



CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA LIS E ALLA SORDITA'

a cura di Giulia Multineddu

INCLUBEMBO per partecipare agli incontri basta iscriversi a questo link
<https://forms.gle/KHiRnVaekwLXQqyZ9>

A questo link invece trovate le informazioni necessarie e la locandina pdf da scaricare!
<https://www.unive.it/data/agenda/1/107153>

Prossimi incontri:

28 ottobre 2025

Enrico Capiozzo (Veasyt, ex-spinoff Ca' Foscari):

"Dottore, usiamo la LIS?" Esperienze di videointerpretariato in LIS a supporto di colloqui in ambito socio-sanitario in Italia

18 novembre 2025

Mattia Costenaro (Università di Torino) e Sara Scornavacche (RSA in provincia di Pisa)

Esperienze di studio e di lavoro in ambito sanitario da parte di persone sorde

2 dicembre 2025

Tesa 1, CFZ, Zattere, Dorsoduro 1392

Anna Cattelan (Università di Padova) e Martina Tabarelli (Università Ca' Foscari Venezia):

Il paziente sordo e il suo dolore: una proposta di revisione di uno strumento di valutazione infermieristica

9 dicembre 2025

Anastasia Parini (Università di Milano-Bicocca) e Mirko Pasquotto (Università Ca' Foscari Venezia):

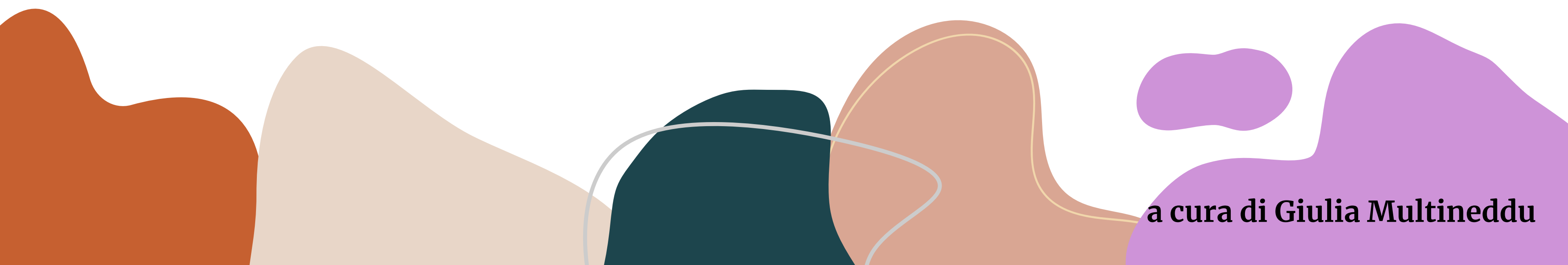
Infezioni Sessualmente Trasmesse in LIS: sfide di traduzione e il Progetto Info IST-LIS

a cura di Giulia Multineddu



COSA FAREMO OGGI?

Ripasso del secondo incontro
descrizione della persona
emozioni
routine quotidiana



a cura di Giulia Multineddu

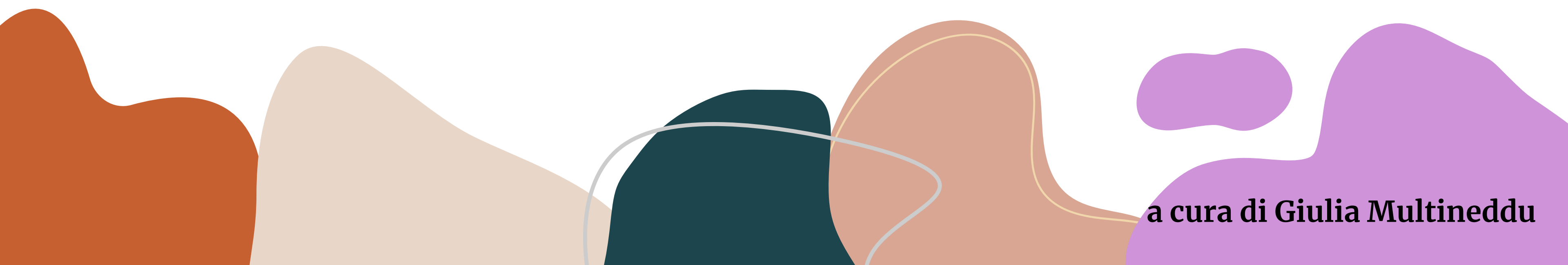


Piccole curiosità LIS

Bilinguismo, oralismo e metodo bimodale

Video su instagram

<https://www.instagram.com/reel/DPGMKpkgupm/?igsh=c2tpbm1xZ3FkZ3Bo>



a cura di Giulia Multineddu

Principali metodi di abilitazione alla lingua italiana usati con le persone sorde:

- **METODO ORALISTA** viene insegnata la lingua vocale attraverso strategie che permettono al sordo di percepire le vibrazioni corporee quando vengono prodotti i suoni;
- **METODO BIMODALE** vi è sempre il focus rispetto alla lingua vocale, ma viene usata la lingua dei segni come supporto, si cerca di sfruttare il residuo uditivo, lettura labiale insegnamento dell'italiano segnato e dell'italiano segnato esatto.
- **METODO BILINGUE** vengono insegnate sia la lingua italiana sia la LIS rispettando le strutture sintattiche delle rispettive lingue.



alcune pagine instagram da seguire

FILO.LIS

**ENS della propria regione e di altre
cgisi (comitato giovani sordi italiani)**

mpdf onlus

movimento LIS subito

opem.tv

raffaele cagnazzo

coda italia aps

LIS_360

FSSI (sport)



a cura di Giulia Multineddu

MI PRESENTO!

BUONASERA A-TUTTI, PIACERE CONOSCERVI.

MI CHIAMO/NOME MIO E'

IO ... ANNI

EMILIA ROMAGNA LÌ IO ABITARE

FAMIGLIA MIA DENTRO

MAMMA NOME SUO, LEI ... ANNI

PAPA' NOME SUO, LUI ... ANNI

IO FRATELLI ... C'E': SORELLA, FRATELLI ...

IO FIGLIO UNICO/FIGLIA UNICA

IO FIGLIO/A C'E'





a cura di Giulia Multineddu



**BUONGIORNO A TUTTI! MI CHIAMO QUASIMODO ED
HO 350 ANNI.
ABITO IN EMILIA ROMAGNA, A FAENZA.
IN FAMIGLIA SIAMO 18: MAMMA XENIA CHE HA 980
ANNI,
PAPA' ACHILLE CHE HA 1000 ANNI. HO 7 FRATELLI E 8
SORELLE.
BUONA SERATA A TUTTI!**



a cura di Giulia Multineddu

I MESI DELL'ANNO

GENNAIO

FEBBRAIO

MARZO

APRILE

MAGGIO

GIUGNO

LUGLIO

AGOSTO

SETTEMBRE

OTTOBRE

NOVEMBRE

DICEMBRE

Oggi

Ieri

Domani

Settimana

Anno

Mattina

Pomeriggio

Sera

Notte



a cura di Giulia Multineddu

QUANDO??

a cura di Giulia Multineddu



a cura di Giulia Multineddu

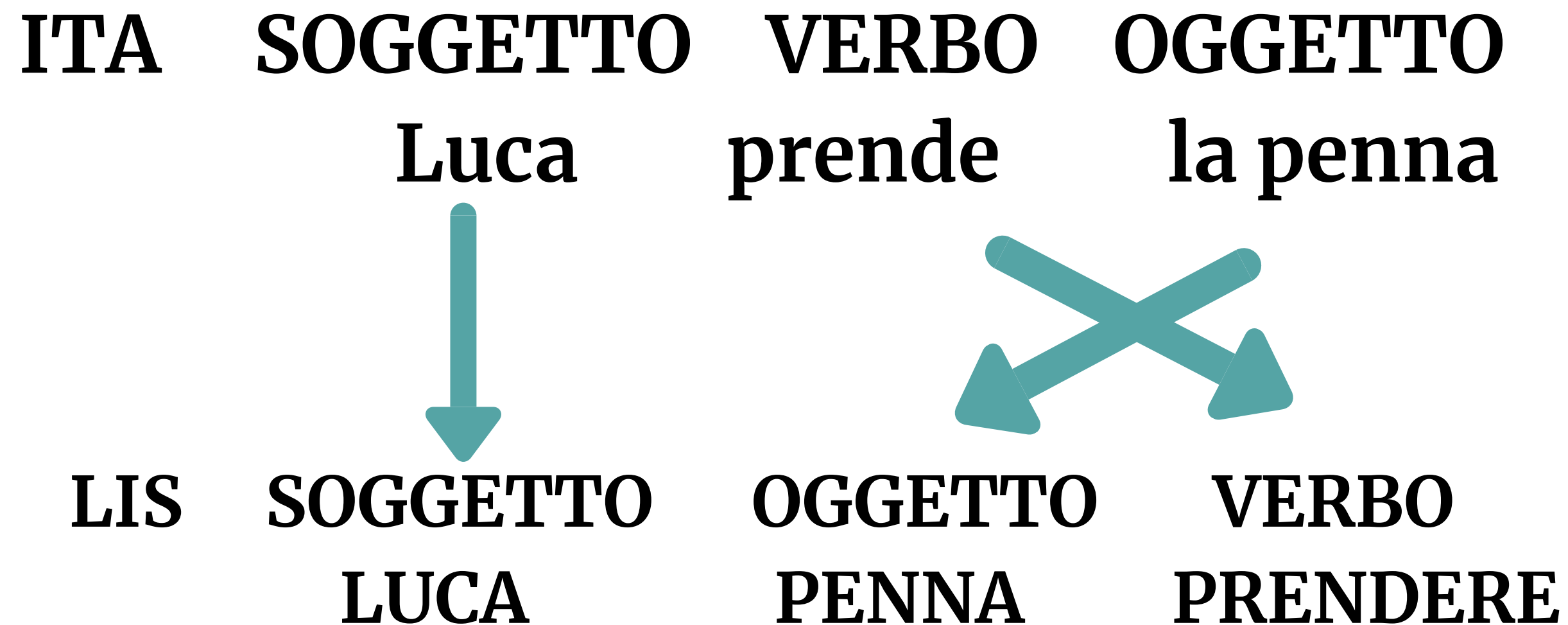


a cura di Giulia Multineddu





LA STRUTTURA BASE DELLA FRASE IN LIS





I NOSTRI PRIMI 10 VERBI

LA STRUTTURA È LA SEGUENTE

SOGGETTO OGGETTO/PAZIENTE VERBO (inizio a segnarlo dal punto in cui ho segnato il soggetto agente e lo faccio terminare nel punto in cui ho segnato l'oggetto paziente)

UCCIDERE

SGRIDARE

CHIAMARE

DOMANDARE

INSEGNARE

MOSTRARE

AIUTARE

FARE I DISPETTI

GUARDARE



a cura di Giulia Multineddu



UOMO-DONNA
BAMBINO - ADOLESCENTE/GIOVANE/RAGAZZO - ADULTO
ALTO-BASSO
CAPELLI LUNGHI-MEDI-CORTI
CAPELLI LISCI-RICCI-MOSSI
CODA DI CAVALLO-CHIGNON-TRECCE - FRANGIA
CAPELLI CASTANI-BIONDI-ROSSI-BIANCHI-NERI
PELATO
OCCHI CHIARI-SCURI-CASTANI-AZZURRI-VERDI- NERI
PORTARE GLI OCCHIALI
BAFFI-BARBA



a cura di Giulia Multineddu



a cura di Giulia Multineddu

ABBIAMO FINITO, GRAZIE A TUTTI!

