

# Sintassi LIS

La LIS, come tutte le lingue dei segni, è caratterizzata da precise regole grammaticali e sintattiche diverse dall'italiano, in quanto sono fondate sulla modalità visiva – gestuale.

Differisce dalle forme di comunicazione gestuale che non si possono definire lingue: come i gesti e le pantomime,

# Grammatica

La grammatica viene espressa principalmente attraverso **alterazioni sistematiche del luogo di esecuzione dei segni** e di alcuni tratti del **movimento**, come la **direzione**, la **durata**, l'**intensità** o l'**ampiezza**.

## Dal punto di vista grammaticale

I segni si differenziano tra loro grazie ai **cheremi**, vi è la possibilità di entrare o no in combinazione con altri segni creando così la **sintassi** della frase.

# **LA SINTASSI DELLA FRASE**

**Viene espressa attraverso:**

- **le espressioni facciali**
- **l'orientamento dello sguardo**
- **la posizione del busto e delle spalle**
- **la postura del capo, degli occhi, delle sopracciglia, delle labbra e di tutto il corpo.**

Questi elementi veicolano aspetti rilevanti dell'informazione e, in alcuni casi, contribuiscono ad articolare i periodi in coordinate e subordinate.

- L'espressività del volto e il movimento, veloce o lento, esprimono i particolari di un'emozione, di un'interrogazione o di un'esclamazione, quindi veicolano il modo in cui va intesa la frase.
- I movimenti della testa sono rappresentati dai cambiamenti nella direzione dello sguardo, la presenza o meno del contatto visivo con l'interlocutore, i movimenti della faccia superiore, i movimenti della faccia inferiore.
- Il movimento delle sopracciglia è fondamentale nel permettere all'interlocutore di comprendere le intenzioni del segnante.

## Vado al cinema

### Frase Affermativa:

l'espressione facciale è neutra e le spalle e il tronco non hanno particolari posizioni.



**IO**



**CINEMA**



**VADO**

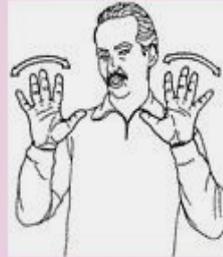
## Non vado al cinema

### Frase Negativa:

le spalle sono spostate all'indietro e il capo è leggermente inclinato da una parte.



**IO**



**CINEMA**



**VADO**



**NO**

# Domanda



Tu

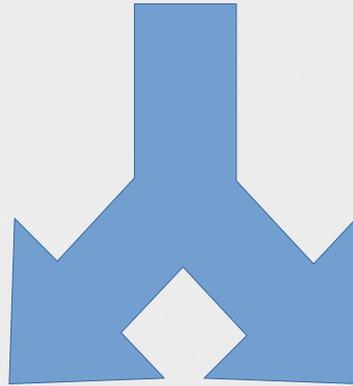


Cinema



Vai?

# TIPI DI DOMANDA



## DOMANDE CHIUSE

“Tu domani vai al cinema?”

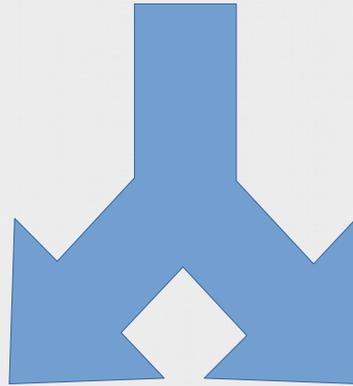
Domanda chiusa,  
espressione con  
sopracciglia alzate

## DOMANDE APERTE

“Che film ti piace?”

Domanda aperta  
espressione K. Sopracciglia  
corruciate.

# DOMANDA



## DOMANDE CHIUSE

(D) ^^

Quale espressione si deve assumere?

## DOMANDE APERTE

(DK) V

Quale espressione si deve assumere?

- Chi?
- Quale?
- Dove?

# Crea le tue domande

