



**CORSO DI
SENSIBILIZZAZIONE ALLA
LIS E ALLA SORDITA'
AVANZATO**

Programma di oggi

- ripasso generale dei corsi scorsi
- introduzione delle tre tipologie verbali in LIS
 - gestione dello spazio

INCLUBEMBO per partecipare agli incontri basta iscriversi a questo link
<https://forms.gle/KHiRnVaekwLXQqyZ9>

A questo link invece trovate le informazioni necessarie e la locandina pdf da scaricare!
<https://www.unive.it/data/agenda/1/107153>

Prossimi incontri:

28 ottobre 2025

Enrico Capiozzo (Veasyt, ex-spinoff Ca' Foscari):

"Dottore, usiamo la LIS?" Esperienze di videointerpretariato in LIS a supporto di colloqui in ambito socio-sanitario in Italia

18 novembre 2025

Mattia Costenaro (Università di Torino) e Sara Scornavacche (RSA in provincia di Pisa)

Esperienze di studio e di lavoro in ambito sanitario da parte di persone sordi

2 dicembre 2025

Tesa 1, CFZ, Zattere, Dorsoduro 1392

Anna Cattelan (Università di Padova) e Martina Tabarelli (Università Ca' Foscari Venezia):

Il paziente sordo e il suo dolore: una proposta di revisione di uno strumento di valutazione infermieristica

9 dicembre 2025

Anastasia Parini (Università di Milano-Bicocca) e Mirko Pasquotto (Università Ca' Foscari Venezia):

Infezioni Sessualmente Trasmesse in LIS: sfide di traduzione e il Progetto Info IST-LIS

a cura di Giulia Multineddu

DAGLI SCORSI CORSI

DATTILOGIA

I COLORI

IL TEMPO

I LUOGHI

LA FAMIGLIA

VERBI

SCUOLA

VERBI MODALI

DOMANDE WH E DOMANDE SI/NO

L'ordine degli elementi nella frase

L'ordine base della frase

Soggetto

Oggetto

Verbo

Quando

Luogo

Soggetto

Oggetto

Luogo

Verbo

Modale (volere potere dovere)

Negazione

Elemento interrogativo

DOMANDE

DOMANDE SI/NO

CNM
sopracciglia alzate, apertura
oculare, il busto si sposta un poco
in avanti

DOMANDE CON ELEMENTO WH

CNM
l'elemento interrogativo viene segnato per
ultimo
e quando lo realizziamo aggrottiamo le
sopracciglia,
chiudiamo leggermente gli occhi,
il busto si sposta leggermente in avanti

ESERCIZIO DI TRADUZIONE IN GRUPPI

1. La mamma e la zia fanno una passeggiata.
2. Nonna Nicolina è in ansia. Domani ha l'esame di geografia.
3. I bambini giocano al parco. Sono tutti felici.
4. La prossima settimana devo andare in ospedale. Ho paura.
5. La maestra dice: "Gli studenti possono prendere i libri dalle mensole"
6. Oggi non posso portare i cugini a scuola. Mattia puoi accompagnarli tu?
7. Mercoledì scorso ho incontrato i miei amici. Abbiamo mangiato la pizza e la coca cola.

A: Ciao, Luca! Come stai oggi?

L: Ciao, Anna! Sto bene, ma sono un po' in ansia. Tu?

A: Io sto bene, sono molto contenta. Oggi a scuola abbiamo avuto tre compiti!

L: Davvero? Io ho avuto solo una verifica di matematica. È andata bene?

A: Sì, abbastanza. Ma adesso ho fame!

L: Anch'io! Cosa mangi a pranzo a casa?

A: Adesso preparo un'insalata con pomodori, zucchine e formaggio. Cucino anche la pasta. Tu?

L: Io preparo la pizza e poi mangio il riso con le verdure.

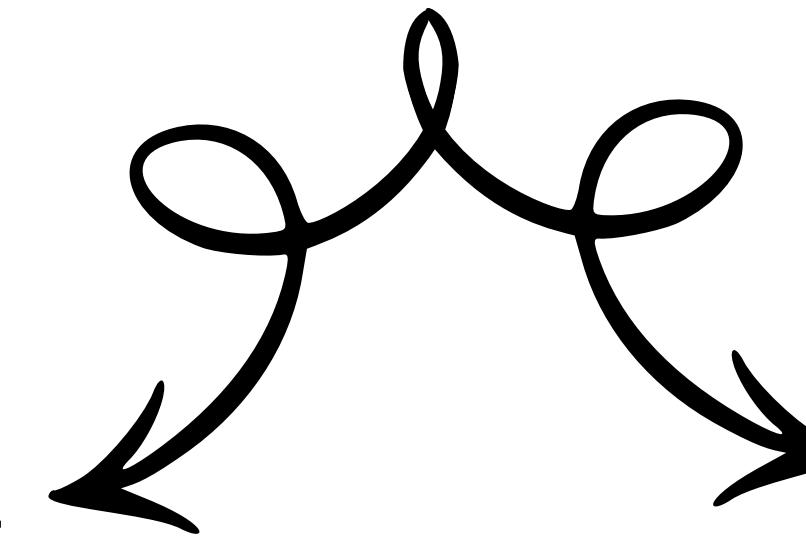
A: Ti piace cucinare?

L: Un po', ma non sono molto bravo!

2 PRINCIPALI TIPOLOGIE VERBALI IN LIS

VERBI NON FLESSIVI

Li realizzo sul corpo



VERBI FLESSIVI

Li realizzo nello
spazio neutro e si
accordano con gli
argomenti del verbo
(soggetto, oggetto,
beneficiario)

VERBI NON FLESSIVI

- 1. Sono invariabili (non si modificano nella loro realizzazione a prescindere che ci sia un soggetto singolare o plurale, prima seconda e terza persona)**
- 2. Sono realizzati sul corpo del segnante e non possono allontanarsi dal corpo per realizzare l'accordo spaziale con un argomento.**

VERBI FLESSIVI

Questa classe di verbi comprende:

1. Verbi con due punti di articolazione nello spazio neutro
2. Verbi con un punto di articolazione nello spazio neutro
3. Verbi nei quali l'inizio del movimento è sul corpo del segnante e la fine del movimento direzionale è in un punto dello spazio associato ad un argomento del verbo.

I verbi flessivi sono prodotti nello spazio segnico neutro antistante il segnante e realizzano l'accordo con i propri argomenti muovendosi tra i punti dello spazio precedentemente associati con i referenti

IN GRUPPI

Andate su spread the sign e controllate questi verbi, a che classe appartengono?

PENSARE
RICORDARE
SOFFRIRE
PREOCCUPARSI
IMMAGINARE
REGALARE
UCCIDERE
RISPONDERE
ODIARE
ASPETTARE
CRESCERE
DARE

PIANGERE
SORRIDERE
ROMPERE
DIRE
AIUTARE
AMARE
CURARE
INVITARE
COPIARE
PRENDERE
USCIRE

SPIEGARE
INSEGNARE
CONOSCERE
PARLARE
DIMENTICARE
GIOCARE
LAVORARE
CUCINARE
ACCOMPAGNARE
SCEGLIERE
ENTRARE

GESTIAMO IL NOSTRO SPAZIO

Il soggetto lo segniamo sempre vicino a noi
l'oggetto lo segniamo distante dal nostro corpo
il luogo lo segniamo distante dal nostro corpo

Se il soggetto e l'oggetto si segnano sul corpo, prima segno il soggetto e poi con un segno di indicazione lo posiziono nello spazio neutro davanti a me, stessa cosa con il soggetto dopo.

PROVIAMO CON QUESTA FRASE

La mamma sgrida il papà

ABBIAMO FINITO, GRAZIE A TUTTI!

