



**CORSO DI
SENSIBILIZZAZIONE ALLA
LIS E ALLA SORDITA'
AVANZATO**

a cura di Giulia Multineddu

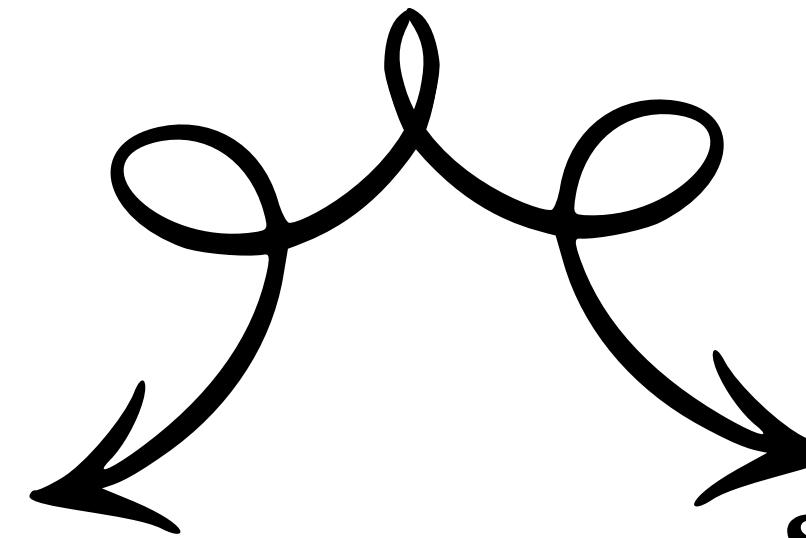
Programma di oggi

- ripasso terzo incontro**
- il verbo con l'oggetto plurale**
- la città**

GLI AGGETTIVI IN LIS

AGGETTIVI FLESSIVI
si realizzano nello spazio
neutro davanti il segnante

possono essere modificati



AGGETTIVI NON FLESSIVI
si realizzano sul corpo del
segnante

non possono essere modificati

Aggettivi flessivi (spazio neutro) L'aggettivo accorda con il nome
condividendo il suo stesso luogo di articolazione

Aggettivi non flessivi (corpo) L'aggettivo accorda con il nome
attraverso le CNM (inclinazione testa, direzione sguardo) o
condividendo il luogo di articolazione della proforma associata al
nome

Cercate su spread the sign questi aggettivi e decidete se sono flessivi o non flessivi, dopodichè scegliete un nome ed accordatelo con gli aggettivi

**GRANDE
PICCOLO
IMPORTANTE
CALDO
PULITO
SPORCO
INTERESSANTE
NOIOSO
SIMPATICO
BUONO
CATTIVO
BRUTTO
GENTILE
EDUCATO
MALEDUCATO**

**SEVERO
DURO
MORBIDO
TIMIDO
PIGRO
ARROGANTE
RISCHIOSO
PERMALOSO
PESANTE
LEGGERO
VECCHIO
NUOVO
ROVINATO
UMILE
RESILIENTE
PERICOLOSO**

TEMPI VERBALI

COME SI ESPRIME IL PASSATO?

- 1. Marca aspettuale FATTO**
- 2. l'avverbio di tempo (settimana scorsa, due giorni fa, un anno fa, tre mesi fa)**

COME SI ESPRIME IL FUTURO

- 1. Marca DEVE**
- 2. l'avverbio di tempo (prossima settimana, tra due giorni, mercoledì prossimo, tra un anno, tra quattro mesi)**

PER ESPRIMERE UN'AZIONE CHE NON HO ANCORA FATTO

- 1. Si usa il segno SSSS - che significa NON-ANCORA**

Il verbo e il numero degli argomenti

I verbi della LIS possono realizzare la flessione per numero, attraverso la reduplicazione o dislocazione nello spazio.

In LIS il verbo di solito si flette per marcare la pluralità dell'oggetto.

Per veicolare informazioni di numero relativamente al soggetto, la LIS impiega per lo più quantificatori, classificatori e numerali

I VERBI NON FLESSIVI NON REALIZZANO L'ACCORDO DI NUMERO

DUALE

- i) l'aggiunta della mano non dominante nei segni a una mano
- ii) la reduplicazione del verbo, i cui punti di articolazione iniziale e finale possono essere alterati per marcare la dualità del soggetto o dell'oggetto.

**Gianni da un libro a Giulia e uno a Maria
Giulia e Maria mi telefonano
Io telefono a Giulia e Maria**

I due bambini crescono

MULTIPLÒ

- i) possono incorporare un movimento arcuato dal lato controlaterale a quello ipsilaterale dello spazio neutro per trasmettere il significato ‘tutti’, come mostrato nell’esempio (a);
- ii) i segni a una mano possono essere realizzati come segni a due mani, come in (b); e
- iii) possono essere reduplicati in diverse posizioni dello spazio, come illustrato in (c), marcando pluralità e distributività

Dare a loro
Dare a loro (mano dom e non dom)
Dare a ciascuno

Tanti uomini hanno bruciato molte case

DISTRIBUTIVO

Il verbo viene ripetuto in vari punti dello spazio segnico .

**Il professore controlla ogni studente
Ogni panetto di burro fonde**

1. L'insegnante severo aiuta gli studenti annoiati
2. Io amo i gatti morbidi
3. I medici curano i bambini malati
4. Marco invita due amici nuovi
5. Noi regaliamo un fiore ad ogni maestra
6. Loro escono da una casa sporca
7. Voi mi spiegate una regola noiosa
8. La cuoca prepara tanti piatti buoni
9. La maestra risponde alle nostre domande difficili
10. La nonna sorride a tutti i bambini simpatici.
11. I genitori stanchi si prendono cura dei figli piccoli.
12. I ragazzi tristi ricordano una bruttissima storia.
13. La ragazza timida pensa al ragazzo gentile.

CITTA'

museo stazione dei treni/autobus

banca palazzo

scuola posta

chiesa piazza

via centro

ristorante hotel

bar edificio

biblioteca comune

municipio polizia

vigili del fuoco

ospedale

parco giochi stadio

semaforo incrocio

strisce pedonali segnale stop





a cura di Giulia Multineddu

ABBIAMO FINITO, GRAZIE A TUTTI!

