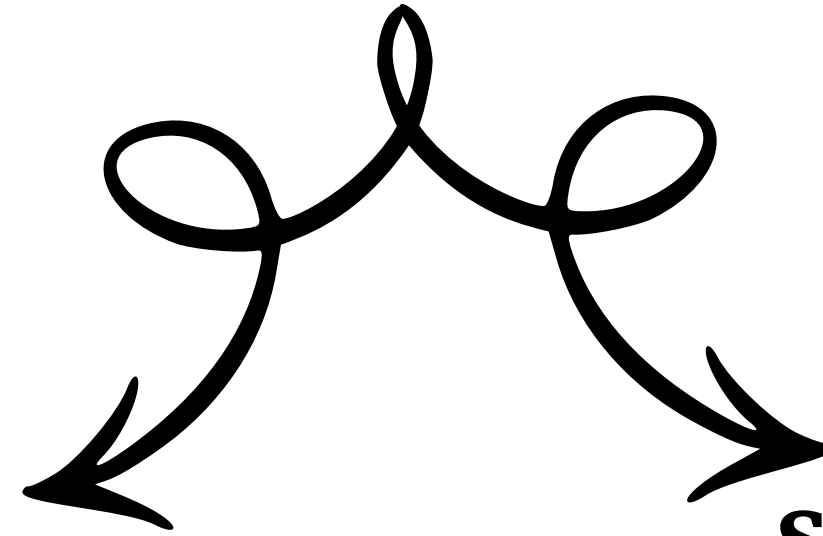




# **CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA LIS E ALLA SORDITA' AVANZATO**

**Programma di oggi**  
**-ripasso terzo incontro**  
**-il verbo con l'oggetto plurale**  
**-la città**

# GLI AGGETTIVI IN LIS



**AGGETTIVI FLESSIVI**  
si realizzano nello spazio  
neutro davanti il segnante

**possono essere modificati**

**AGGETTIVI NON FLESSIVI**  
si realizzano sul corpo del  
segnante

**non possono essere modificati**

**Aggettivi flessivi (spazio neutro) L'aggettivo accorda con il nome condividendo il suo stesso luogo di articolazione**

**Aggettivi non flessivi (corpo) L'aggettivo accorda con il nome attraverso le CNM (inclinazione testa, direzione sguardo) o condividendo il luogo di articolazione della proforma associata al nome**

**Cercate su spread the sign questi aggettivi e decidete se sono flessivi o non flessivi, dopodichè scegliete un nome ed accordatelo con gli aggettivi**

**GRANDE  
PICCOLO  
IMPORTANTE  
CALDO  
PULITO  
SPORCO  
INTERESSANTE  
NOIOSO  
SIMPATICO  
BUONO  
CATTIVO  
BRUTTO  
GENTILE  
EDUCATO  
MALEDUCATO**

**SEVERO  
DURO  
MORBIDO  
TIMIDO  
PIGRO  
ARROGANTE  
RISCHIOSO  
PERMALOSO  
PESANTE  
LEGGERO  
VECCHIO  
NUOVO  
ROVINATO  
UMILE  
RESILIENTE  
PERICOLOSO**

# **TEMPI VERBALI**

## **COME SI ESPRIME IL PASSATO?**

- 1. Marca aspettuale FATTO**
- 2. l'avverbio di tempo (settimana scorsa, due giorni fa, un anno fa, tre mesi fa)**

## **COME SI ESPRIME IL FUTURO**

- 1. Marca DEVE**
- 2. l'avverbio di tempo (prossima settimana, tra due giorni, mercoledì prossimo, tra un anno, tra quattro mesi)**

## **PER ESPRIMERE UN'AZIONE CHE NON HO ANCORA FATTO**

- 1. Si usa il segno SSSS - che significa NON-ANCORA**

# **Il verbo e il numero degli argomenti**

**I verbi della LIS possono realizzare la flessione per numero, attraverso la reduplicazione o dislocazione nello spazio.**

**In LIS il verbo di solito si flette per marcare la pluralità dell'oggetto.**

**Per veicolare informazioni di numero relativamente al soggetto, la LIS impiega per lo più quantificatori, classificatori e numerali**

**I VERBI NON FLESSIVI NON REALIZZANO L'ACCORDO DI NUMERO**

# DUALE

i) l'aggiunta della mano non dominante nei segni a una mano

ii) la reduplicazione del verbo, i cui punti di articolazione iniziale e finale possono essere alterati per marcare la dualità del soggetto o dell'oggetto.

Gianni da un libro a Giulia e uno a Maria  
Giulia e Maria mi telefonano  
Io telefono a Giulia e Maria

I due bambini crescono



# MULTIPLIO

- i) possono incorporare un movimento arcuato dal lato controlaterale a quello ipsilaterale dello spazio neutro per trasmettere il significato ‘tutti’, come mostrato nell’esempio (a);
- ii) i segni a una mano possono essere realizzati come segni a due mani, come in (b); e
- iii) possono essere reduplicati in diverse posizioni dello spazio, come illustrato in (c), marcando pluralità e distributività

Dare a loro

Dare a loro (mano dom e non dom)

Dare a ciascuno

Tanti uomini hanno bruciato molte case

# **DISTRIBUTIVO**

**Il verbo viene ripetuto in vari punti dello spazio segnico .**

**Il professore controlla ogni studente  
Ogni panetto di burro fonde**

- 1. L'insegnante severo aiuta gli studenti annoiati**
- 2. Io amo i gatti morbidi**
- 3. I medici curano i bambini malati**
- 4. Marco invita due amici nuovi**
- 5. Noi regaliamo un fiore ad ogni maestra**
- 6. Loro escono da una casa sporca**
- 7. Voi mi spiegate una regola noiosa**
- 8. La cuoca prepara tanti piatti buoni**
- 9. La maestra risponde alle nostre domande difficili**
- 10. La nonna sorride a tutti i bambini simpatici.**
- 11. I genitori stanchi si prendono cura dei figli piccoli.**
- 12. I ragazzi tristi ricordano una bruttissima storia.**
- 13. La ragazza timida pensa al ragazzo gentile.**

**CITTA'**

**museo stazione dei treni/autobus**

**banca palazzo**

**scuola posta**

**chiesa piazza**

**via centro**

**ristorante hotel**

**bar edificio**

**biblioteca comune**

**municipio polizia**

**vigili del fuoco**

**ospedale**

**parco giochi stadio**

**semaforo incrocio**

**strisce pedonali segnale stop**



a cura di Giulia Multineddu



a cura di Giulia Multineddu

# ABBIAMO FINITO, GRAZIE A TUTTI!

