

Arte, Musica e Cultura “Deafhood”



Musica

- Argomento difficile da trattare per le mille sfaccettature.
Partiamo dall'idea della percezione della musica da parte di un sordo.
- Ci sono state diverse invenzioni che hanno amplificato questa percezione tipo: “Pedana vibrante” o “giubbotto vibrante”
- Cosa è realmente la musica, cosa è rappresentato in uno spartito?

Ritmo

In una lingua visiva è necessario trasporre ogni emozione in percezione visiva:

- Tecniche di traduzione del ritmo-movimento
- Tecniche di traduzione del volume-espressione
- Tecniche di traduzione della velocità- velocità

EVITARE DISTURBI VISIVI

- Tipo magliette con righe, vistose, costumi (se non dovuti)

Cantanti

UDENTI

Possono essere performer

<https://www.youtube.com/watch?v=7wvoYeBEGwE>

<https://www.youtube.com/watch?v=vvxAKaulyW0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2gUBk0B24U>

SORDI

Possono essere cantanti
Possono essere performer

<https://www.youtube.com/watch?v=X-hTYPhymTA>

<https://www.youtube.com/watch?v=pL2CMfqU20k>

<https://www.youtube.com/watch?v=MTclkN0j17U>

Formazione per performer

Attualmente si fanno dei corsi per approfondimento artistico , l'unica "scuola" è l'Accademia europea scuola interpreti LIS e performer LIS

L'errore più comune è pensare che tradurre una canzone significhi rendere il testo in LIS Che solitamente è in realtà un Italiano segnato.

Come tradurre una canzone?

Performer LIS

- Attualmente non è obbligatorio che sia un interprete ma è necessario che abbia competenze in LIS.
- Sono dei veri e propri artisti, che trasformano la lingua dei segni in un'esibizione dal forte impatto estetico, oltre che dal fondamentale valore comunicativo.
- La musica non è composta solo da parole e non stimola solo un senso. Grazie all'orecchio possiamo rievocare ricordi, avere brividi e sentir vibrare l'anima.

Musicisti

Abbiamo musicisti sordi, compositori, dilettanti o professionisti. Pianisti, violoncellisti ect..

- Davide Santacolomba
- Daniele Gambini compositore

Arte

Per arte intendiamo qualsiasi tipo di produzione visiva o manuale, la stessa musica è arte.

Vediamo insieme, quindi, la pittura, la poesia, il cinema, il teatro, VV, Fotografia, Fumetti, etc..

Arte

L'arte della pittura ha visto moltissimi esponenti Sordi. Dal passato al presente Abbiamo molti nomi sia nel Panorama italiano , sia in Quello internazionale.

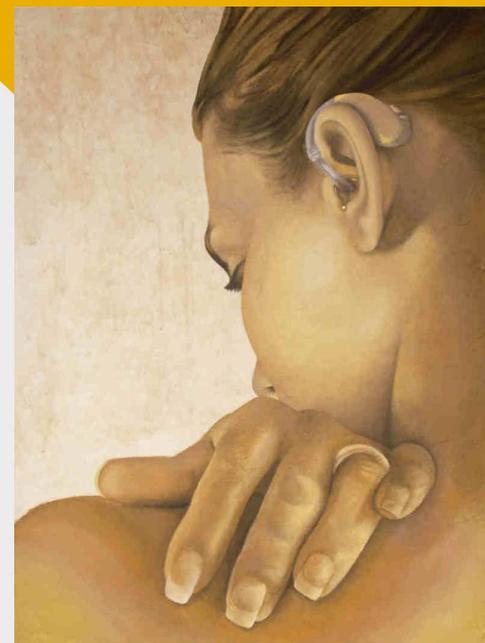
Principalmente i soggetti Possono essere legati alla Sordità. Al proprio IO.

All'accettazione o al ritrovamento/riconoscimento Della propria identità sorda.

Altre volte i soggetti sono comuni ma visti con occhi Nuovi. Con luce distorta che Mostra il sottofondo sonoro Assente, oppure con luce "assordante" per riempire gli Occhi di pura emozione.



Luciana Bora



Angela Bombardi



Antonio Stangolini

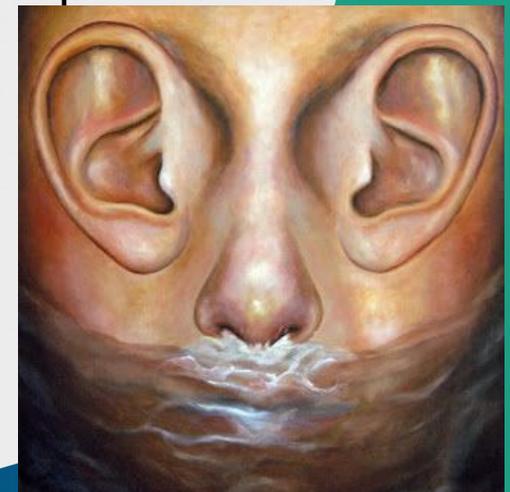


Oltreoceano
maggiormente la
Pittura si orienta verso
la Lingua dei segni.
come a rivendicare la
propria appartenenza.

Il “Deafhood”

L'arte pittorica ha
sempre Mostrato quel
che si ha dentro, con
forme, colori,
applicazioni, installazioni,
etc..

La sordità è intrinseca
nei dipinti che vi invito a
scoprire e studiare.



Poesia

Per poesia in LIS intendiamo un'arte tipicamente sorda.

Non è possibile trovare udenti che possano produrre poesie similari. Si basa su ritmi, movenze, cadenze naturali che sono studiate nell'insieme. Abbiamo dei grandi esponenti che educano i giovani a studiare tra le quali:

Daniele Lucia , Rosaria e Giuseppe Giuranna

Nuovi poeti sordi si aggiungono ogni anno e si esibiscono nei vari festival.

ES. FESTIVAL DEL SILENZIO

Cinema

- Film italiani : Sign Gene di Emilio Insolera (sordo)
- CINEDEAF Roma dal 2012

Teatro

- Ci sono diverse compagnie teatrali amatoriali: alcune miste altre di soli sordi.

Artisti di strada

- Ci sono diversi artisti italiani talentuosi. Giocolieri, mangiafuoco, maghi, escapologi.

Buskers Deaf dal 2017

Danza

- Ci sono molti esempi di danzatori sordi basta fare un'accurata ricerca su Google. Alcuni esempi sono:
- “The silent beat” Compagnia di danza
- Salsavino Cubano



Fotografia

Tra gli artisti bisogna riconoscere la grande arte dei fotografi che spesso si unisce ad altre forme d'arte: pittura, video, etc

Visual Vernacular

VV

Visual Vernacular, una forma d'arte teorizzata dall'attore teatrale sordo Bernard Bragg, e che ha avuto un'influenza decisiva sulla poesia, narrazione e vari tipi di performance delle persone sorde.

È una tecnica visiva, “visual”, ed è naturalmente legata alla cultura sorda, la cui essenza è proprio la vista; invece l'aggettivo vernacolare, “vernacular”, deriva dal termine “vernacolo”, col quale normalmente si intende un parlato caratteristico di una zona limitata, simile ad un dialetto, ma ancora più specifico. È una tecnica utilizzata dagli artisti sordi per raccontare delle storie in modo "cinematografico": allo spettatore sembra di vedere la scena di un film, con i suoi differenti punti di vista sulla vicenda, gli zoom, i cambi di velocità.

Maggior esponente italiano: Giuseppe Giuranna

Molte nuove leve:

Citiamo Nicola della Maggiora

Alcuni studenti stanno studiando la tecnica e taluni si cimentano in VV

Fumettisti

Non si conoscono molti fumettisti. In Italia il più famoso è Sergio Pescatore. Anche detto "Ape Sordo"



Fumetti che trattano la sordità o che parlano della LIS, scritti da udenti o sordi.



SUPERSORDA!

CECE BELL



"Adoro questo libro. C'è tutto quello che si può desiderare: è divertente, commovente e molto intelligente."
R.J. Palacio, autrice di *Wonder*

Scrittori

In Italia è difficile conoscere uno scrittore sordo. Il più famoso è senza dubbio: Renato Pigliacampo.

Mentre gli ultimi, di recente, sono due giovani:

- Eliana Zambito Marsala
- Dario Palazzo.

Una scrittrice ed uno scrittore, entrambi sordi, che hanno la stessa passione. Eliana predilige per la letteratura rosa, mentre Dario per la saggia filosofica. Ovviamente scrivono per l'esplorazione del mondo della cultura dei sordi.

Non annovero scrittori singoli che hanno pubblicato un libro autobiografico ma che è facile trovare sul web

Favole/ Racconti

Ci sono diverse favole raccontate sul web.
Ci sono, altresì diverse tecniche di racconto.
(Un personaggio, un interprete- un narratore unico, etc)

Barzellette/Comici

- Può sembrare strano ma anche la comicità sorda è diversa da quella udente.
https://www.youtube.com/watch?v=_aEPUgDBUEM

Importante da ricordare

- L'arte è un'espressione individuale che coinvolge i vari sensi. Impersonamento, classificatori, studio della sintassi e ritmica espressiva sono FONDAMENTALI.
- La cultura sorda è RICCA di sfaccettature ed esempi di grandissimi artisti dal passato ad oggi.
- Repetita iuvant.



DEAF POWER