

ELC-04



CAA, UDL E INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER L'INCLUSIONE - AVANZATO

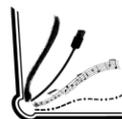
Docenti: **Prof. Mauro Sandrini, Caterina Minardi
e Tommaso Minardi**

Costo: **euro 70 (SCONTO 50% se partecipi con un collega)**



Autore del programma: Sergio Pillo. Origine: ARASMAC (http://www.arasac.org)
Licenza: CC BY-NC-SA. Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

Mauro Sandrini, Maria Caterina Minardi e Tommaso Minardi



FARE LEGGERE TUTTI

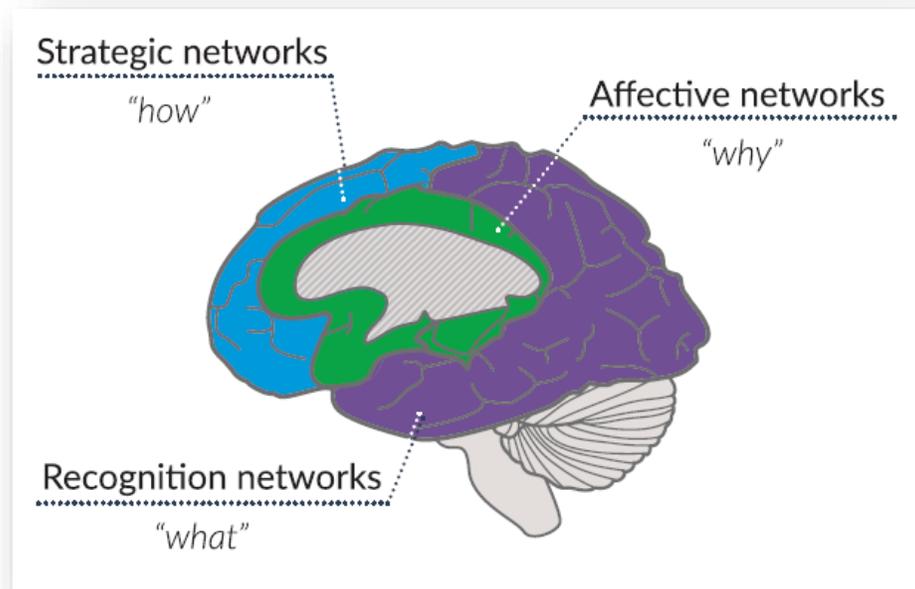
UNIVERSAL DESIGN



Roland Mace

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

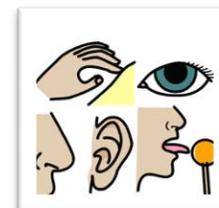
Flessibilità e molteplicità



1. **COSA:** fornire molteplici mezzi di rappresentazione dell'informazione

- opzioni per la **PERCEZIONE**

- opzioni per la **LINGUA**



2. **COME:** molteplici mezzi per l'espressione

3. **PERCHÉ:** molteplici mezzi per il coinvolgimento

Il gruppo CAST

- Il sito CAST:
<https://www.cast.org/impact/universal-design-for-learning-udl>
- Le linee guida UDL
<https://udlguidelines.cast.org/>

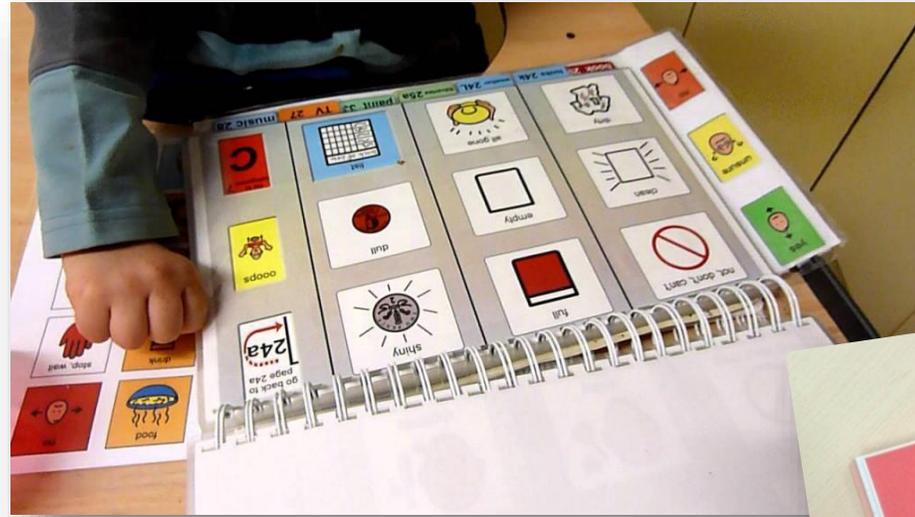
Universal Design for Learning



1. **COSA:** molteplici mezzi di rappresentazione dell'informazione
2. **COME:** molteplici mezzi di azione ed espressione
3. **PERCHÉ:** molteplici mezzi per il coinvolgimento

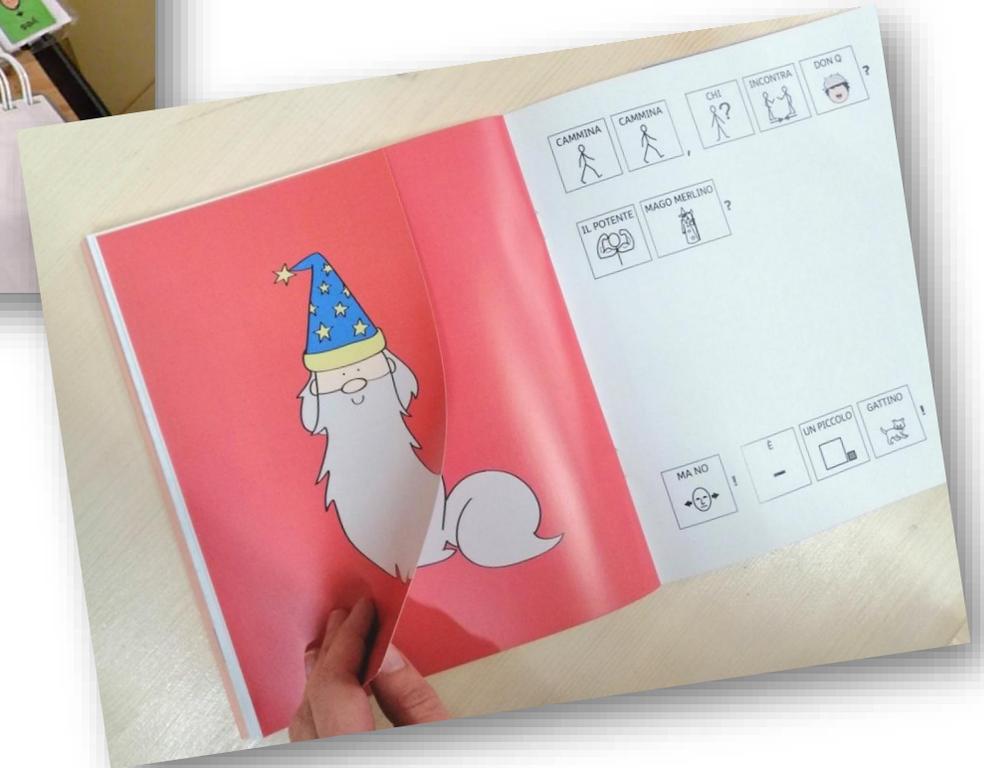


Comunicazione Aumentativa Alternativa



LA CAA IN UN APPROCCIO

NON CLINICO



Perché i supporti visivi non sono tutto...



<https://edudoro.eu/wp-content/uploads/2024/02/8F29064A-B113-45C1-9261-DF9CA65AE7EF-scaled.jpeg>

COMPITO LA GENTILEZZA

Cerco un po' di gentilezza
gesti dipinti di bellezza:
GRAZIE, PREGO, PER FAVORE
son parole che non fan rumore.
Come un vento innamorato
loro trasformano chi è arrabbiato
anche un cuore ormai gelato
in un fiore profumato.
Se ti incontro, ora sorrido,
quel che ho lo condivido.
Se vuoi ti offro il mio aiuto
e il tuo non rifiuto.
Così vedrai girare il mondo
in un respiro d'amore più profondo.
Ti sembra un'utopia?
È la gentilezza la vera magia.

Maria Ruggi



Maestra Ma

Colora solo i riquadri con le parole gentili poi,
nei riquadri in basso, inseriscine di nuove.

NON PUOI GIOCARE

TI VOGLIO BENE

BUONA FORTUNA

NON TI VOGLIO

MI DISPIACE

CONTA SU DI ME

CE LA PUOI FARE

[Empty box]

VATTEN

[Empty box]

**Perché un testo con poche parole
e molti disegni
non è tutto...**

Perché un testo con poche parole e molti disegni non è tutto...

GENTILEZZA

Significa essere buoni:

Dire grazie
Abbracciare

Chiedere scusa
Aiutare

Dire per favore
Dare un regalo

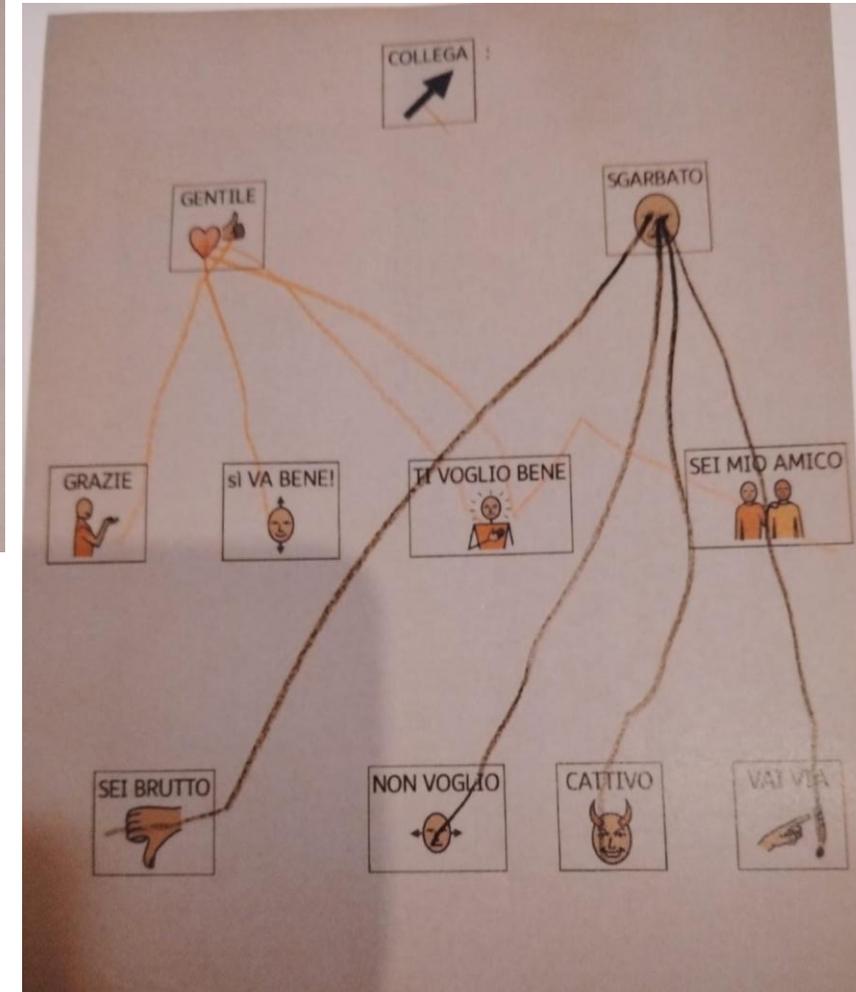
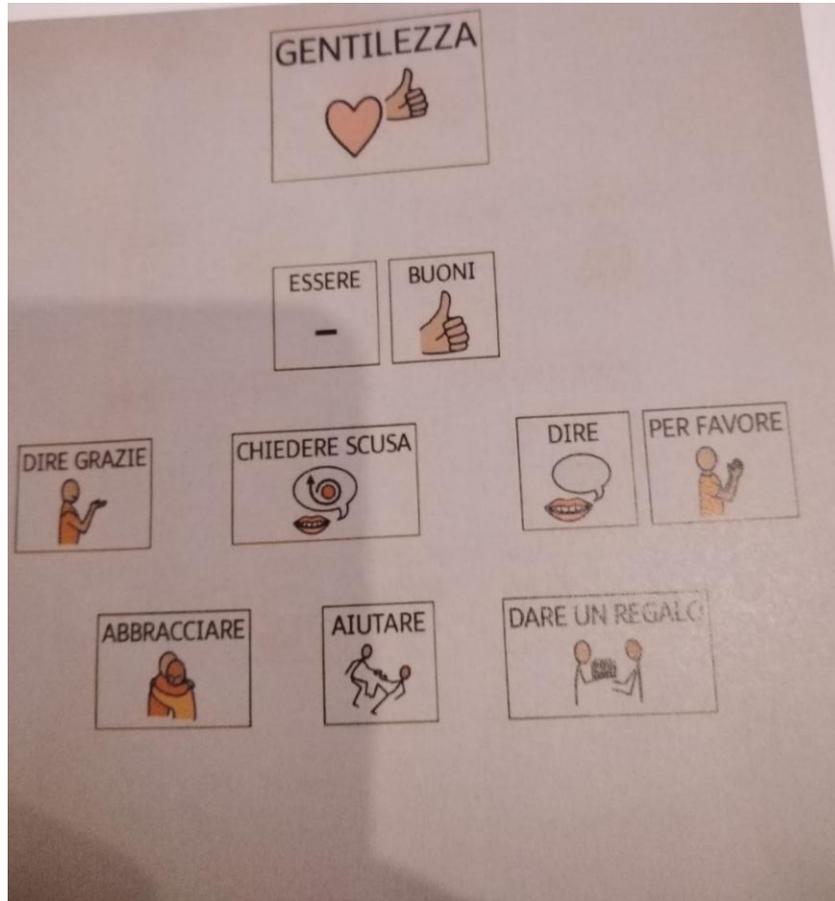
ESSERE SGARBATI

Essere prepotenti

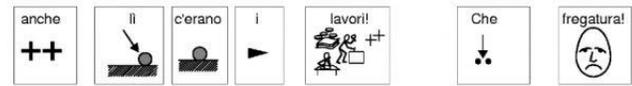
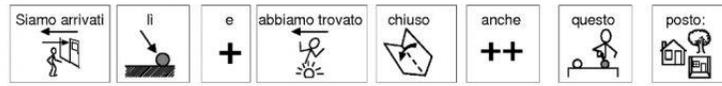
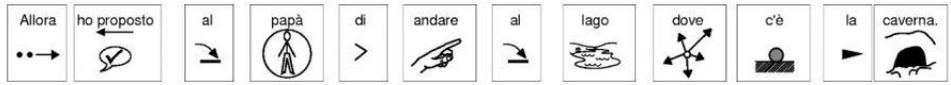
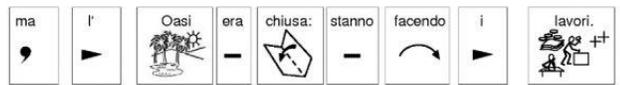
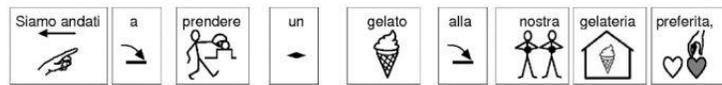
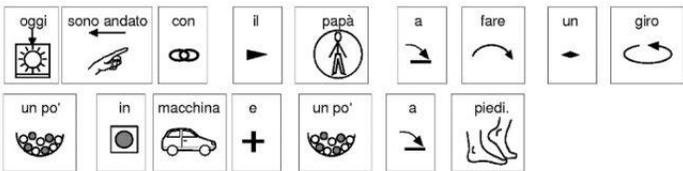
Dare una spinta

Dare un pugno

Perché un testo con poche parole e molti disegni non è tutto...



Perché il software in CAA non è tutto...



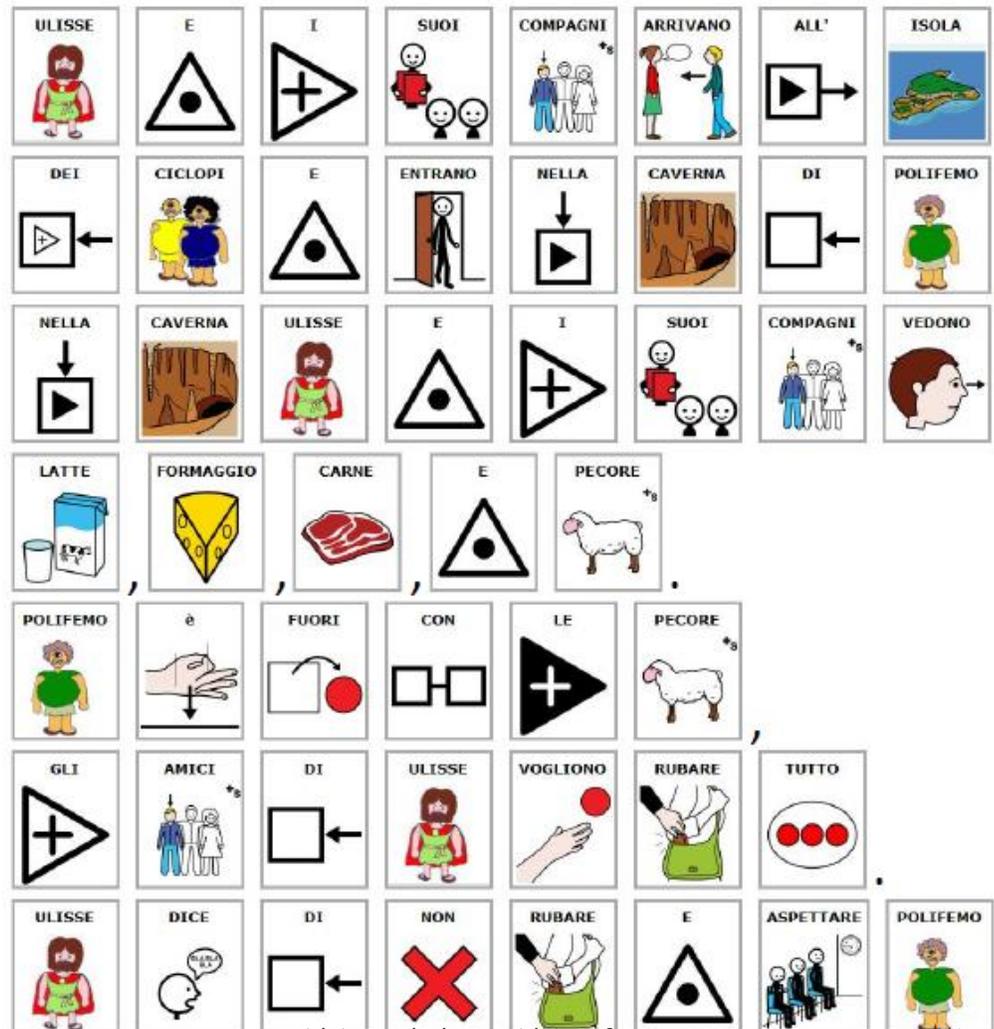
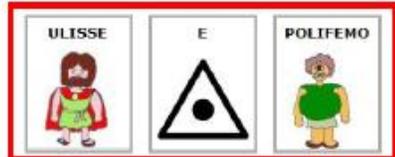
Tom disse alla signora: "Prendila pure". La signora strappo' una piuma al cigno.



Tom allora disse: "Cigno, appiccical!" e la signora si ritrovò attaccata al cigno senza potersi staccare.

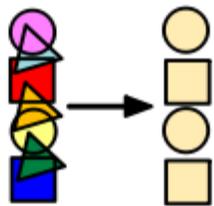


Udendo la signora che urlava, un ragazzo provò a liberarla, ma Tom disse: "Cigno, appiccical!"



1. semplificare

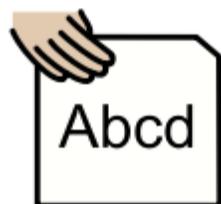
1



1. Informazione

2. parole chiave

2



2. Espressione

3. mappe mentali

3



3. Coinvolgimento

PERCHÉ NON PER TUTTI?

Il grande potere del faraone

Il **faraone** era il **re di tutto l'Egitto** ed era considerato una divinità, perché si pensava fosse **figlio di Ra**, il dio Sole. Per questo motivo aveva un **potere enorme**: era padrone di tutte le terre e di tutti gli abitanti dell'Egitto, poteva addirittura decidere la vita e la morte di ogni persona. Inoltre stabiliva le **leggi** del regno, comandava l'**esercito** ed era il capo di tutti i sacerdoti.

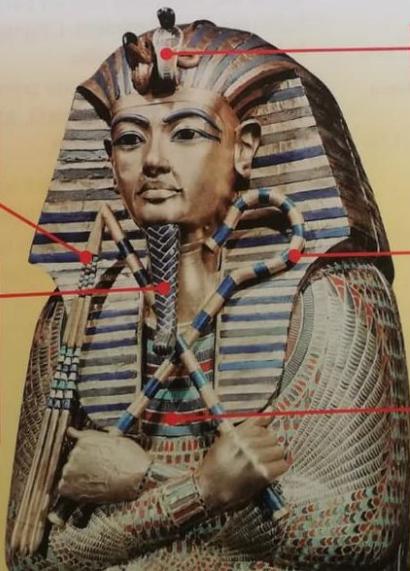
Il sovrano viveva in un **grandioso palazzo** ed era chiamato egli stesso "**Grande casa**", poiché la sua persona rappresentava l'intero Egitto. Poteva avere più **mogli**, ma solo una veniva scelta come "**Grande sposa reale**" e lo affiancava nelle cerimonie e negli eventi importanti.

Prima di morire, il faraone stesso decideva **quale dei propri figli** avrebbe preso il suo posto.

Solitamente il sovrano indossava una **corona bianca e rossa**, che rappresentava l'unione dei due regni ma a volte indossava un **copricapo a strisce blu e oro**. Era raffigurato con i **simboli del suo potere**.



► Una delle enormi statue di Ramses II nel tempio di Luxor.



Il **frustino** rappresentava la forza del faraone.

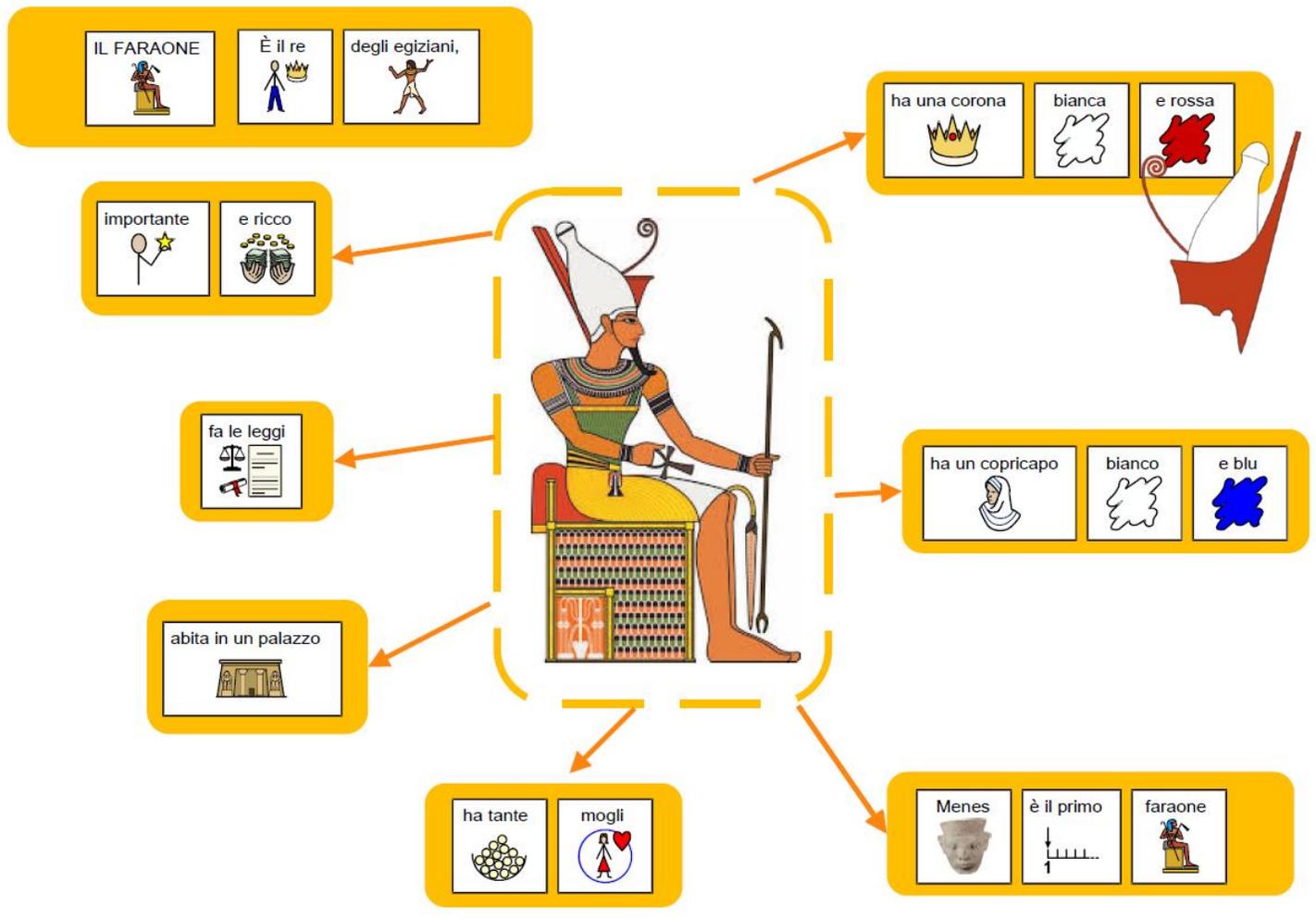
Un altro segno di potere era la **barba finta**: i faraoni la indossavano durante le cerimonie pubbliche, legata dietro le orecchie con una cordicella.

Il **cobra** sul copricapo aveva il compito di proteggere il faraone e l'Egitto dai nemici.

Il **bastone da pastore** indicava che il faraone era a capo del suo popolo, così come il pastore è a capo del gregge.

Il **pettorale d'oro e pietre preziose** rappresentava la ricchezza del re.

Mappe visive



Scopriamo le caratteristiche delle sei regioni climatiche italiane.

1 Regione alpina

inverni: lunghi e rigidi
estati: brevi e fresche
caratteristiche: precipitazioni abbondanti in tutte le stagioni, frequenti nevicate in inverno



2 Regione padano-veneta

inverni: freddi e nebbiosi
estati: calde e afose
caratteristiche: forte umidità per la presenza di numerosi fiumi; precipitazioni frequenti in autunno e scarse in estate



3 Regione adriatica

inverni: freddi e ventosi
estati: calde e ventilate
caratteristiche: clima più rigido a nord, caratterizzato da forti venti; precipitazioni in autunno e inverno



4 Regione ligure-tirrenica

inverni: miti e piovosi
estati: calde ma non afose
caratteristiche: temperature miti, specialmente a sud; precipitazioni frequenti a nord



5 Regione appenninica

inverni: freddi
estati: fresche soprattutto sui rilievi più alti
caratteristiche: temperature più dolci a sud; precipitazioni abbondanti a nord, con nevicate in inverno



6 Regione mediterranea e insulare

inverni: miti, brevi e poco piovosi
estati: lunghe, calde e ventilate
caratteristiche: temperature alte d'estate; precipitazioni scarse e concentrate in inverno



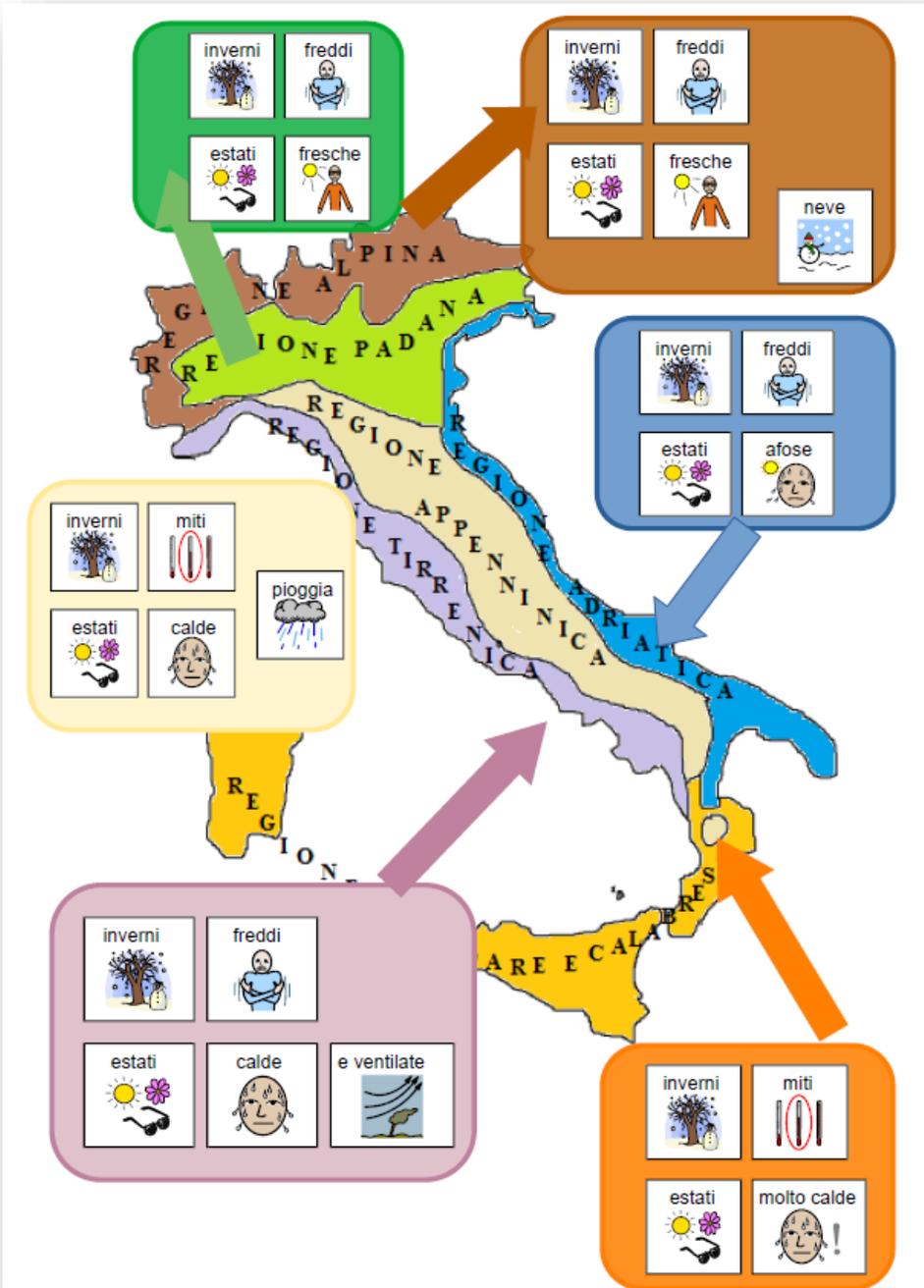
MAPPA

LA DISCIPLINA

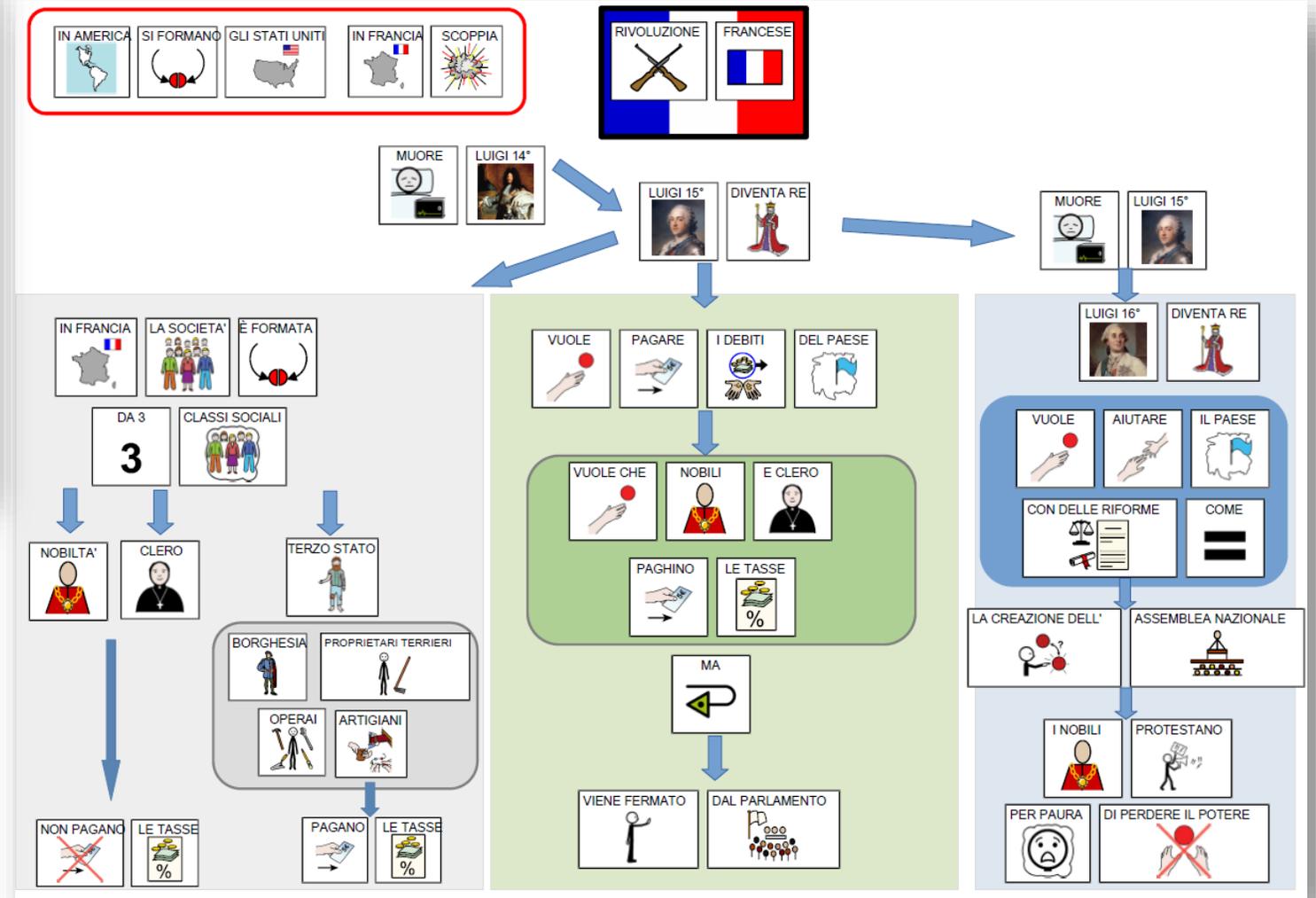
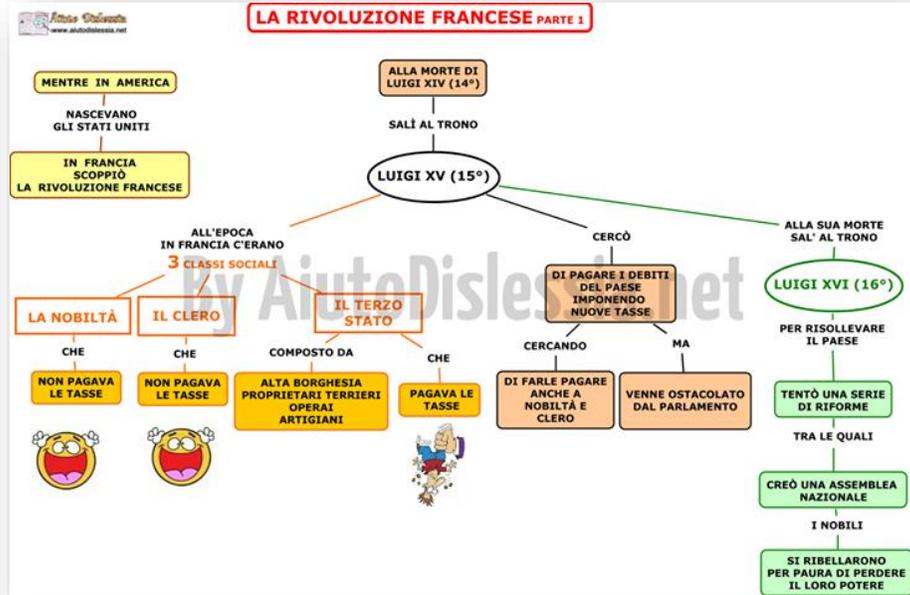
METODO DI STUDIO

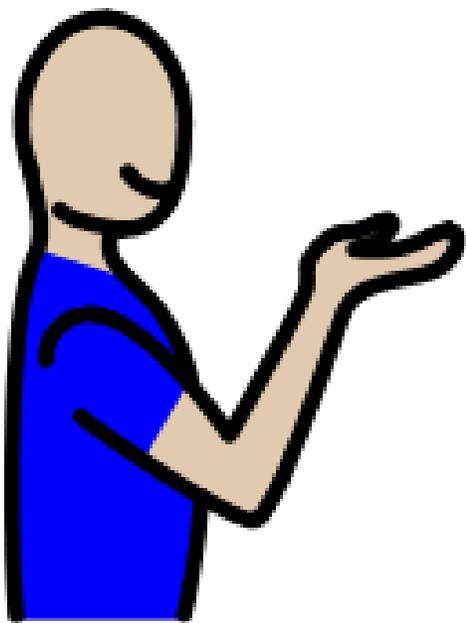
ESERCIZI

2



Mappe visive





Grazie!

info@fareleggeretutti.it

www.fareleggeretutti.it