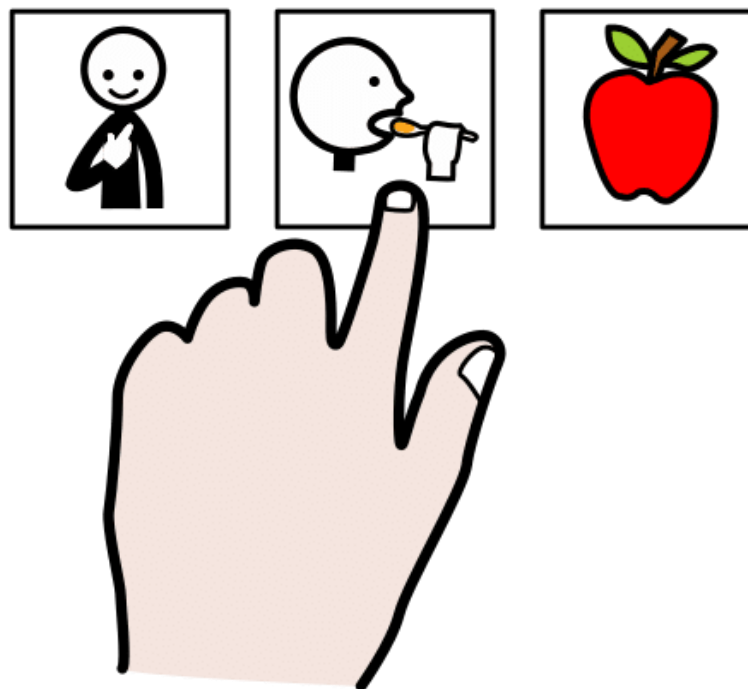
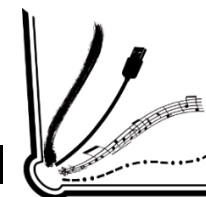


INTRODUZIONE ALLA CAA per la scuola

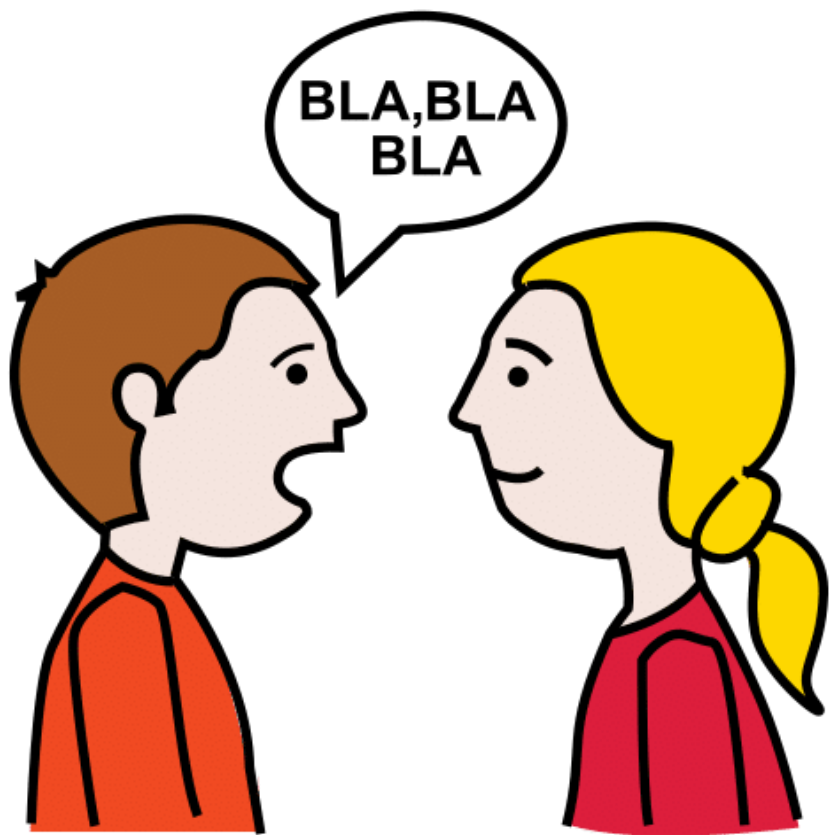


Maria Caterina Minardi - Linguista clinica e Logopedista

FARE LEGGERE TUTTI



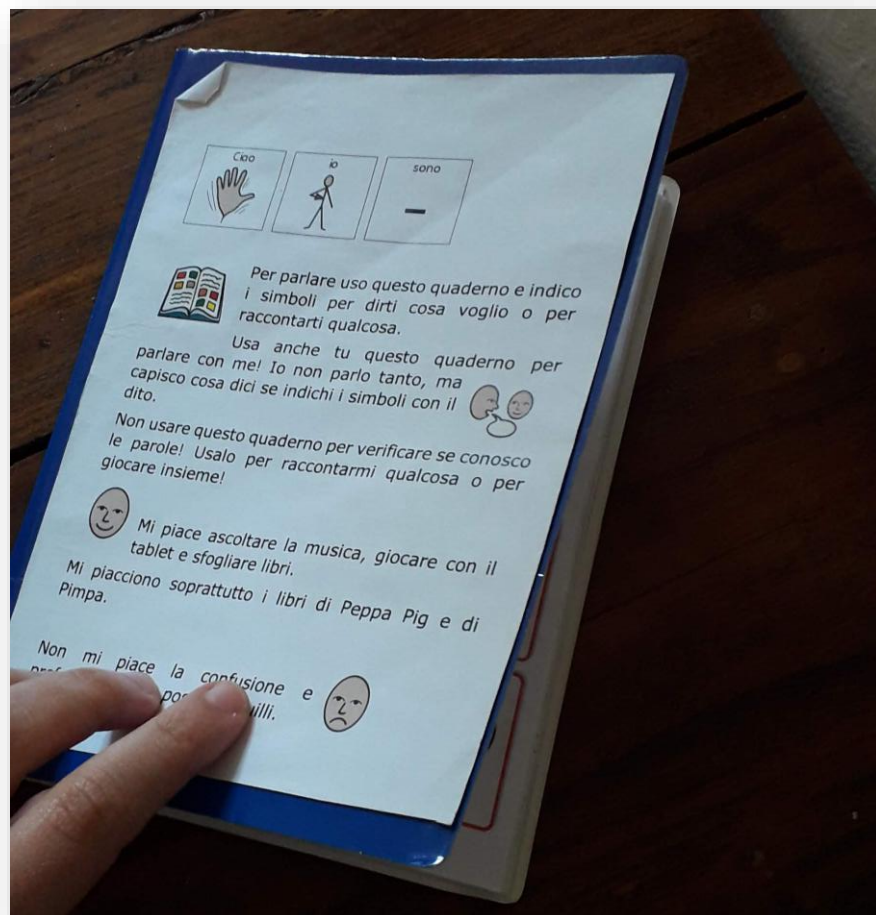
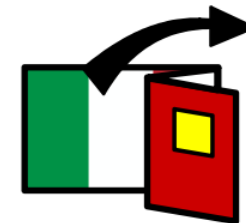
Comunicare è partecipare



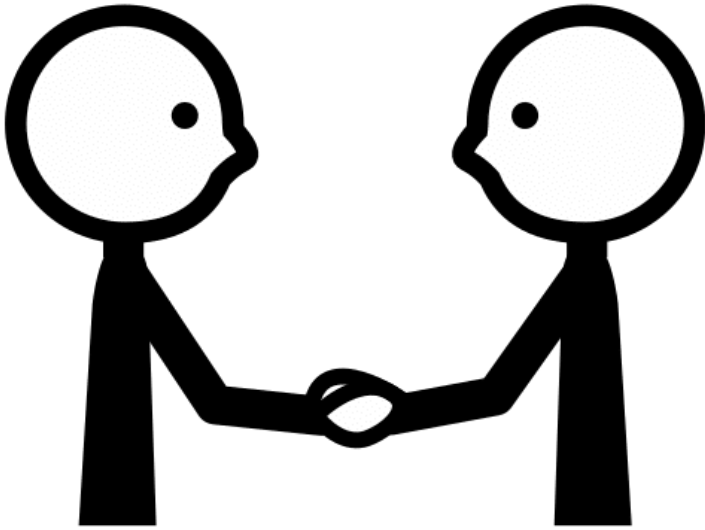
L'importanza della partecipazione e dell'inclusione, per un vero desiderio di comunicare:

- Comunicare in **tutti** i contesti di vita;
- Comunicare sempre, **non solo per esprimere i bisogni primari**;
- Comunicare per **partecipare**;
- Comunicare per **giocare**;
- Comunicare per **ricordare e raccontare**.

Per partecipare e presentarsi: IL PASSAPORTO COMUNICATIVO



Cosa è



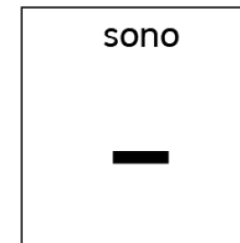
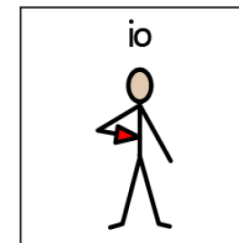
È la **voce** della persona con bisogni comunicativi complessi che non ha la possibilità di **PRESENTARSI**.

Comunicare non è un'opzione!

Tutti i bambini a scuola si presentano e parlano di sé.

Strumento utile soprattutto nelle fasi di transizione scolastica.

Cosa è



- ***Un accompagnatore***

È un biglietto da visita che garantisce
AUTONOMIA E PARTECIPAZIONE

*Uno strumento alternativo utile a **ROMPERE IL GHIACCIO**
Deve incuriosire gli altri!*

Come si scrive

Raccogliere le informazioni tra il network e dalla persona stessa

Selezionare le informazioni più adeguate e rappresentative

Suddividere e organizzare le informazioni

Quali informazioni contiene

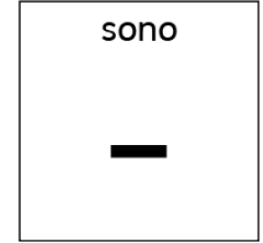
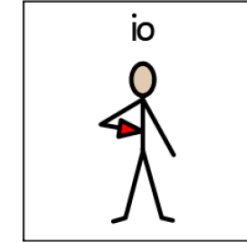
Quali sono le prime cose che direste di voi?



passaporto non è uno strumento speciale...

È la nostra voce!

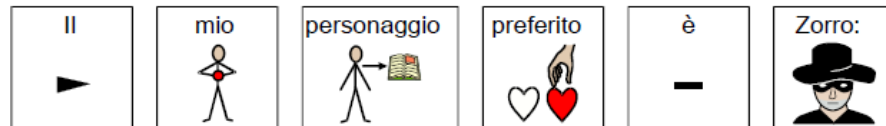
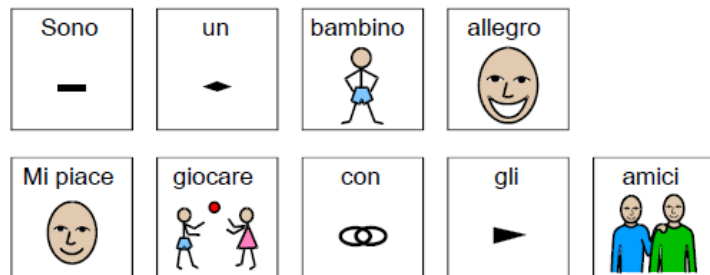
Cosa è



- ***Un informatore***

Raccoglie le informazioni su quello che vorremmo gli altri sapessero di noi

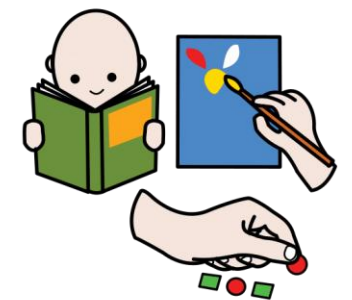
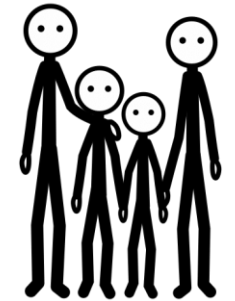
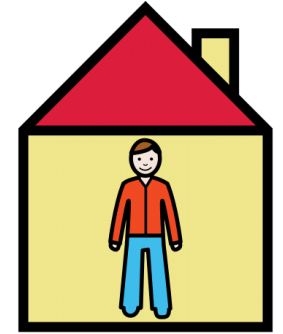
***PRIMA PERSONA
OTTICA POSITIVA
ONESTO***



Esempio R.

Quali informazioni contiene

- Informazioni su chi sono
Nome, età, dove abito, scuola frequentata/lavoro
- Informazioni sui miei affetti: amici/famiglia
- Informazioni sui miei interessi: cosa mi piace/non mi piace



Quali informazioni contiene

INFORMAZIONI UTILI

- Come **comunico**: descrizione delle modalità e degli strumenti in un'ottica positiva.

SENSIBILIZZARE ALLA CAA

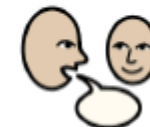
*Non usare il quaderno per giocare!/
Non interrogarmi!*

Parla con me, non parlare con gli adulti!



Per parlare uso questo quaderno e indico i simboli per dirti cosa voglio o per raccontarti qualcosa.

Usa anche tu questo quaderno per parlare con me! Io non parlo tanto, ma capisco cosa dici se indichi i simboli con il dito.



Non usare questo quaderno per verificare se conosco le parole! Usalo per raccontarmi qualcosa o per giocare insieme!

Quali informazioni contiene

INFORMAZIONI UTILI

- **Il mio comportamento:**
è bene che gli altri sappiano qualcosa di specifico?

Non mi piace la confusione e preferisco stare in posti tranquilli.

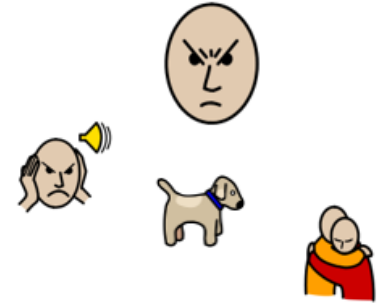


Divento nervoso quando

C'è tanto rumore

I bambini mi toccano e mi abbracciano

Vedo un cane



A volte quando sono nervoso mi tappo le orecchie e mi siedo per terra.

Queste cose mi piacciono e mi aiutano!

Mi piace quando qualcuno mi legge un libro.

Mi piace abbracciare il mio peluche



Quali informazioni contiene

INFORMAZIONI SPECIFICHE – Se necessarie

- **Modalità specifiche di assunzione dei pasti**
- **Problemi clinici importanti**
- **Situazioni pericolose**

NB: Il passaporto deve essere ONESTO, ma deve cercare di descrivere le problematiche in un'ottica il più possibile informale e positiva.



- Informazioni su chi sono
Nome, età, dove abito, scuola frequentata/lavoro
- Informazioni sui miei affetti: amici/famiglia
- Informazioni sui miei interessi: cosa mi piace/non mi piace
- Come comunico
- Informazioni specifiche

Come si realizza

- È accessibile – in tutti i sensi!
- Una o più pagine?
- Evolve nel tempo
- Testo in simboli, o solo qualche simbolo?
- Cartaceo o digitale?

Come si realizza

- **È accessibile**

Il linguaggio usato non è il nostro, deve rispecchiare più possibile quello della persona!

Nel caso di persone con difficoltà di espressione/comprensione:

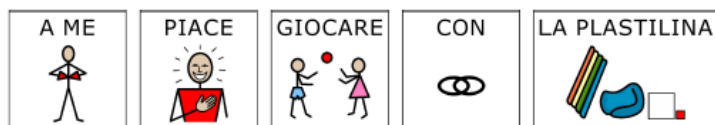
- Parole di uso comune
- Frasi minime: soggetto-verbo-complemento
- Evitare di usare strutture sintattiche complesse
- Usare solo il linguaggio figurato noto.

Prova a **riscrivere** alcune frasi del passaporto!

Ricorda:



- Parole di uso comune
- Frasi minime: soggetto-verbo-complemento
- Evitare di usare strutture sintattiche complesse
- Usare solo il linguaggio figurato noto
- Un registro adeguato (es. sono un drago)



Esempio D.

Come si realizza

- **È accessibile**

Il passaporto è il biglietto da visita della persona con BCC
Deve essere **ben visibile e a portata di mano!**

Ad esempio:

- Sulla copertina del **quaderno di comunicazione**
- Un cartoncino plastificato attaccato alla **carrozzina**
- **Stampato** sulla shopper/borsa che contiene il quaderno di comunicazione
- Un **video** sul cellulare



Prova a pensare:

Dove potrebbe essere collocato il passaporto del tuo alunno?

Come si realizza

- **Una pagina o più pagine?**

DIPENDE!

UNA PAGINA

- Per i più piccoli
- Concisa
- Facile da leggere per l'interlocutore
- Ben visibile sul quaderno di comunicazione

PIU' PAGINE

- Per adolescenti/adulti
- Maggiori informazioni
- Spazio per le informazioni particolari/indicazioni di cura
- Possibilità di approfondire le modalità di comunicazione

Un vero e proprio libro!

- **Più pagine:**

Non deve mancare l'indice!

Indice

Come Comunico	3
Le mie letture.....	4
Le mie canzoni	5
I miei giochi	6
Il pannolino	7
Come mangio 1/.....	8
Come mangio 2/	9
Come mi muovo	10
Le mie manine e il mio pollice	11
La nanna e le crisi 1/.....	12
La nanna e le crisi 2/	13
Cosa mi piace e cosa no 1/.....	14
Cosa mi piace e cosa no 2/	15
Cosa mi piace e cosa no 3/	16
Come chiedo aiuto	17
La mia famiglia.....	18



PASSAPORTO DELLA COMUNICAZIONE

[NOME]
[COGNOME]

Sono un bimbo allegro, sempre pronto a regalare tanti sorrisi. Dato che non so ancora parlare, con i miei genitori ho deciso di scrivere questo libro in modo da spiegarti come comunico.

Come comunico

Le mie attività

Come mangio

Come mi muovo

Cosa mi piace e
cosa no

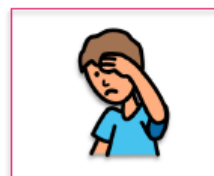
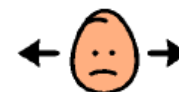
Un simpatico libretto
in cui ti racconto le
mie abitudini
e che ci aiuterà a
capirci meglio

Come Comunico



Non so ancora parlare, riesco a pronunciare la “a” e la “e” che cerco di modulare in diversi modi per cercare di farti capire le mie esigenze, e dico anche “mamma”. Di solito, se mi viene fatta una domanda e pronuncio un “eeee” o “mmm” convinto, voglio **dire sì**.

Se mi chiedi qualcosa e non faccio nulla, la maggior parte delle volte intendo **dire no**. Sto anche imparando a “fare no” con la testa, ma per ora per me è poco più di un gioco.



Quando ho un **disagio** o un **dolore**, probabilmente mi vedrai usare un braccio o entrambi per nascondermi.

In quest'ultimo periodo, sto imparando a usare dei **simboli** che mi permettono di farti capire di cosa avrei bisogno, e lo faccio attraverso un **librone giallo** che porto sempre con me.



Se la comunicazione è multimodale... piccoli dizionari



Il passaporto evolve nel tempo!

Passaporto

Ciao io sono Edoardo



Leggi questo passaporto per conoscermi meglio!



Mi presento

Ho 15 anni,

abito qui,

e vado alla scuola superiore.

Non parlo tanto,

ma ho un sacco di cose da raccontare con simboli e gesti.

Per parlare con te ho bisogno del mio quaderno di comunicazione



Mi piace

fare

molte

cose

Mi piace

ascoltare

musica

specialmente

Jovanotti

e

The Giornalisti

Mi piace

guardare la tv

programmi

come

Il gambero rosso

con

il cuoco

Giorgione

e

la serie

Dottor Pol

Mi piacciono

gli sport

Nuoto

faccio equitazione

e

guardo

le gare

di motociclismo

Nel

tempo libero

guardo la tv

dipingo

gioco a carte

cucino

o

sto

con mia

sorella

lo sport

Quale

musica

ascolti

E

+

tu

?

Come ti chiami

?

Cosa

fai

nel

tempo libero

?

Ti piace

lo sport

?

Quale

musica

ascolti

?

???

Mi piace  fare  molte  cose 

Mi piace  ascoltare  musica 

specialmente  Jovanotti  e  The Giornalisti 



Mi piace  guardare la tv 

programmi  come  Il gambero rosso  con  il cuoco  Giorgione 

e  la serie  Dottor Pol 

Mi piacciono  gli sport  !

Nuoto  faccio equitazione  e 

guardo  le gare  di motociclismo 



Nel  tempo libero 

guardo la tv 



dipingo 

gioco a carte 



cucino 

o  sto 

con mia  sorella 

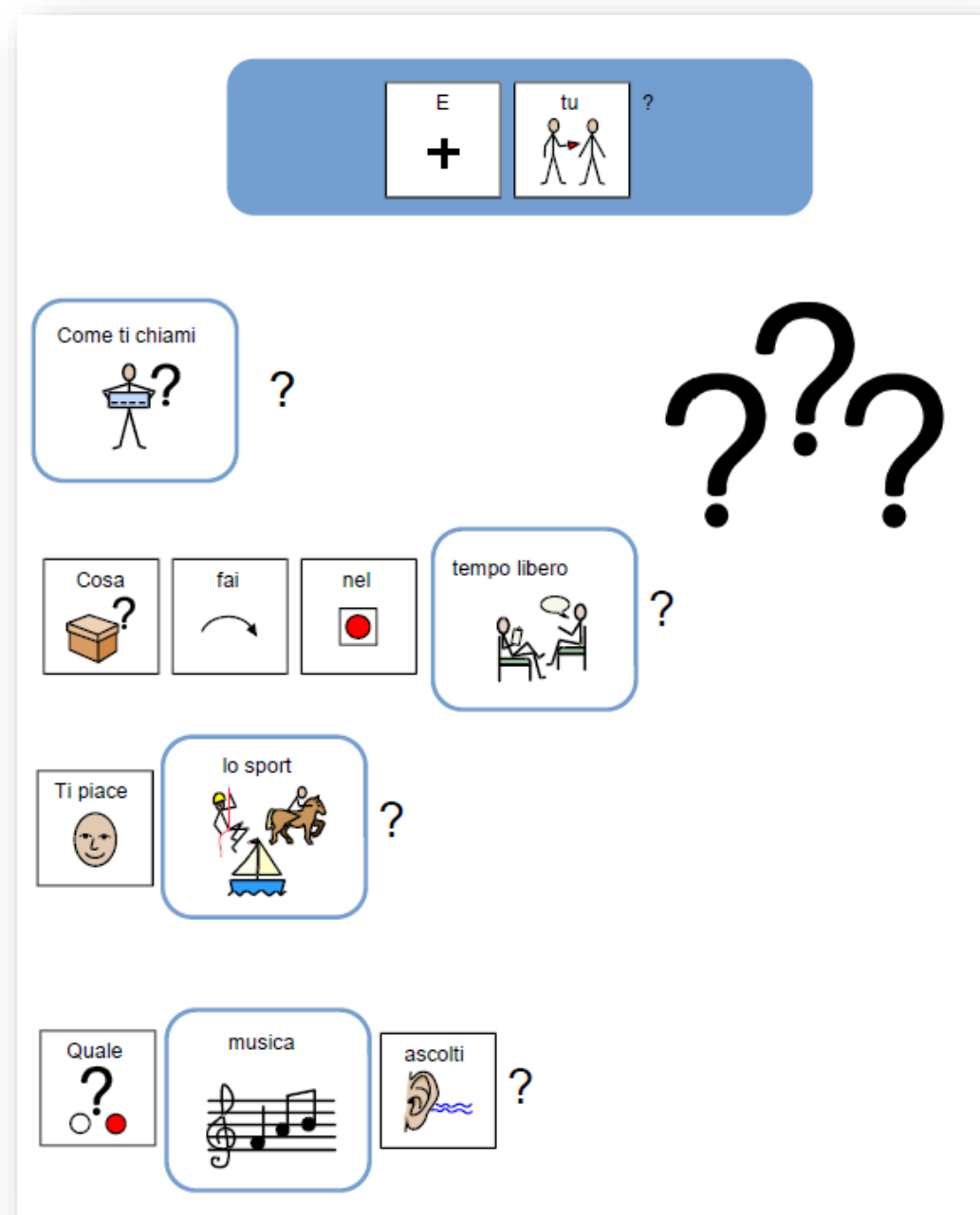


E TU?

Se è vero che il passaporto comunicativo serve a incoraggiare la partecipazione e l'autonomia nel presentarsi,
le **DOMANDE** per l'interlocutore sono fondamentali!

Chi costruisce il passaporto comunicativo è un FACILITATORE:

Propone domande che possono aiutare la conversazione tra la persona con BCC e l'interlocutore

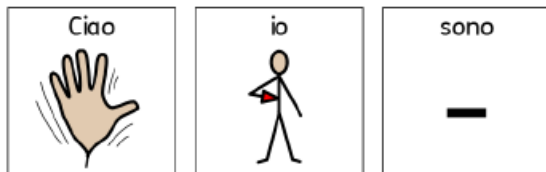




Prova a pensare:

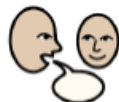
Quali domande potrebbe volere fare il tuo alunno a dei nuovi compagni/insegnanti/amici?

Testo in simboli?!



Per parlare uso questo quaderno e indico i simboli per dirti cosa voglio o per raccontarti qualcosa.

Usa anche tu questo quaderno per parlare con me! Io non parlo tanto, ma capisco cosa dici se indichi i simboli con il dito.



Non usare questo quaderno per verificare se conosco le parole! Usalo per raccontarmi qualcosa o per giocare insieme!



Mi piace ascoltare la musica, giocare con il tablet e sfogliare libri.

Mi piacciono soprattutto i libri di Peppa Pig e di Pimpa.

Non mi piace la confusione e preferisco stare in posti tranquilli.



DIPENDE!

Mi presento

Ho 15 anni,

abito a [smiley face],

e vado alla scuola superiore.

Non parlo tanto,

ma ho un sacco di cose da raccontare con simboli e gesti.

Per parlare con te ho bisogno del mio quaderno di comunicazione

Testo in simboli?!

SOLO ALCUNI SIMBOLI

- Per i comunicatori iniziali che usano da poco la CAA
- Per chi ha difficoltà percettive e viene distratto da un numero eccessivo di simboli
- Per chi è ancora poco familiare con i simboli

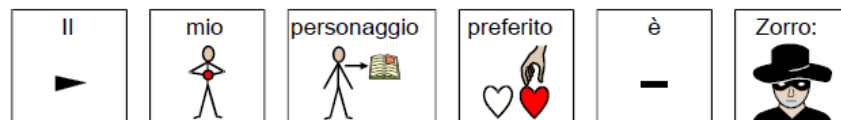
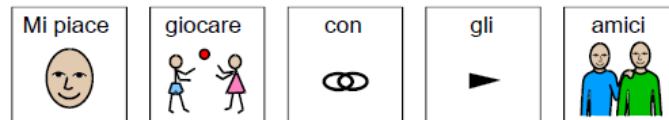
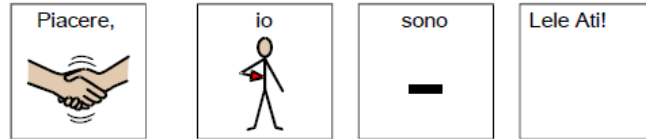
SCEGLIERE SOLO I SIMBOLI CHIAVE

TESTO TUTTO SIMBOLIZZATO

- Per persone che usano da tempo la CAA
- Per persone abituate a vedere testi in simboli
- Per persone che leggono attraverso i simboli della CAA

**POSSIBILE SIMBOLIZZARE IL TESTO
COMPLETO**

**È consigliabile inserire sempre almeno i simboli chiave,
perché potrebbero servire anche per fare richieste!**



CIAO, SONO PAOLO, HO 15 ANNI E VADO A SCUOLA AL LICEO ARTISTICO.

MI PIACCIONO TANTO I MEZZI DI TRASPORTO,
SOPRATTUTTO I TRENI.



QUANDO SONO PREOCCUPATO MI RILASSA DISEGNARE



E GUARDARE I VIDEO AL COMPUTER.

OGNI TANTO MI VENGONO DEI PENSIERI BRUTTI MA UN
ABBRACCIO MI TRANQUILLIZZA.



NON AMO I POSTI CON TANTO RUMORE E MI FANNO UN PO' PAURA LE
CAMPANELLE.



•Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

Cartaceo o digitale?



Edit this cell to allow a user to navigate back to their communication pages, and create phrases to add to the different sections of their passport



Chat writing area

Write chat sentences here.



Rest



My name is ...



All about me



You need to know



My family



My friends



Special people, special things



This Grid will help you get to know me and how I communicate.



Things I like to talk about



Things I like to watch



How I communicate



You can help me communicate



Fun things I like to do



Places I like going



Things I don't like



I'm working on this



Help!



Eating and drinking

