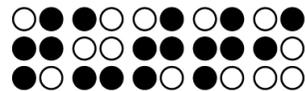
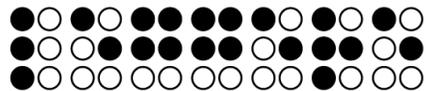
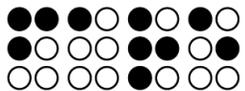
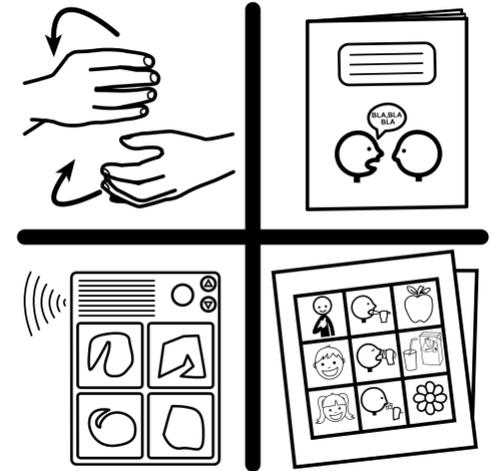
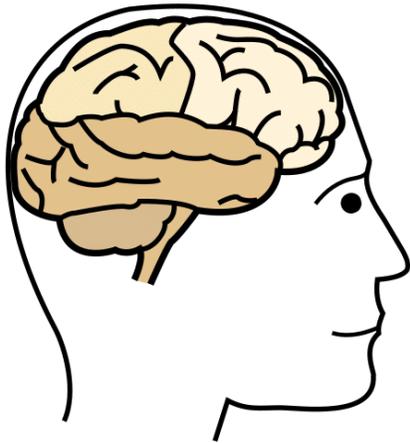


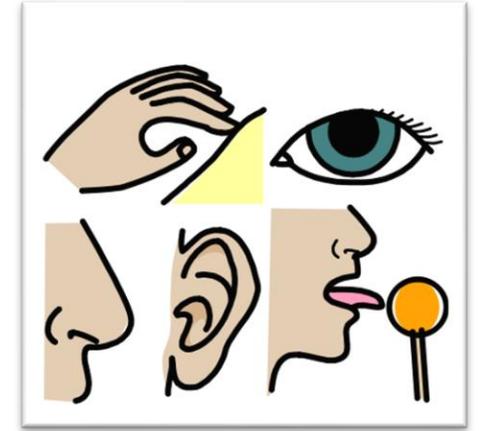
# UDL e CAA

ciò che è necessario per qualcuno  
può diventare utile per tutti

*Mauro Sandrini e Maria Caterina Minardi*



## FARE LEGGERE TUTTI



# Comunicazione Aumentativa Alternativa: un ribaltamento di prospettiva





*Ruth Sienkiewicz Mercer e Steven Kaplan –  
«Alzo gli occhi per dire sì», Homeless Book, 2022*



*Charles Bliss, «Blissymbolics: il linguaggio mascherato», Ganzaroli F., Helpicare, 2021*



*Helen Keller, «La storia della mia vita», 1903  
Film: Anna dei Miracoli, 1963*



*Jean Dominique Bauby, «Lo scafandro e la farfalla»,  
Ponte alle Grazie, 2015*



*Claudio Imprudente, «Da geranio a educatore»,  
Erickson, 2018*





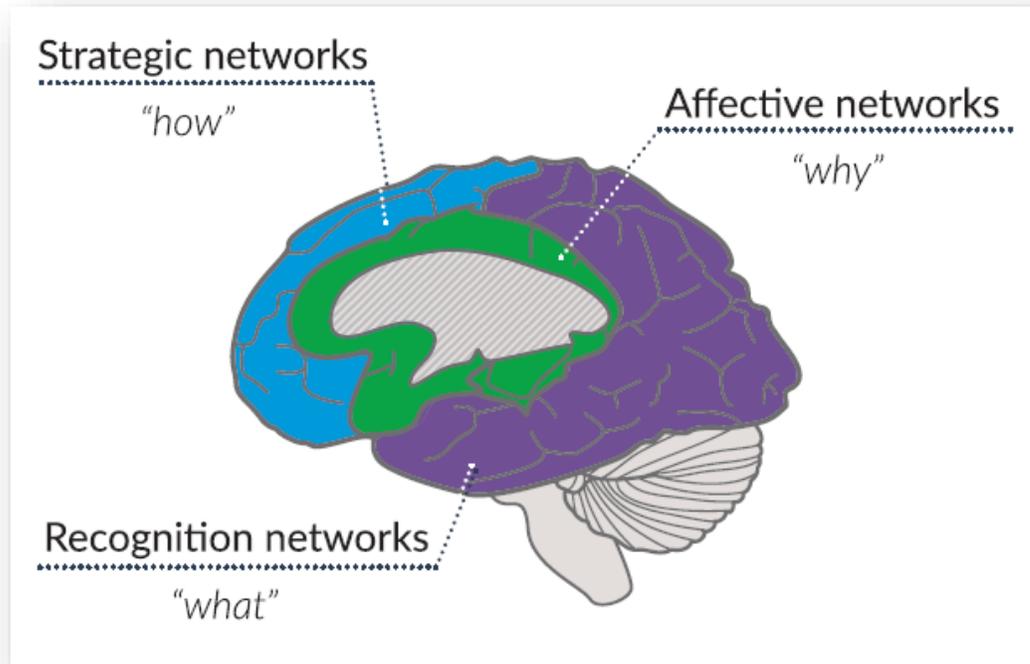
# UNIVERSAL DESIGN



Roland Mace

# UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

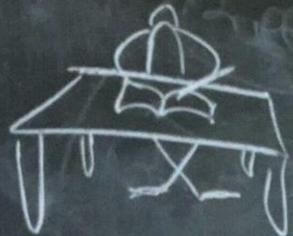
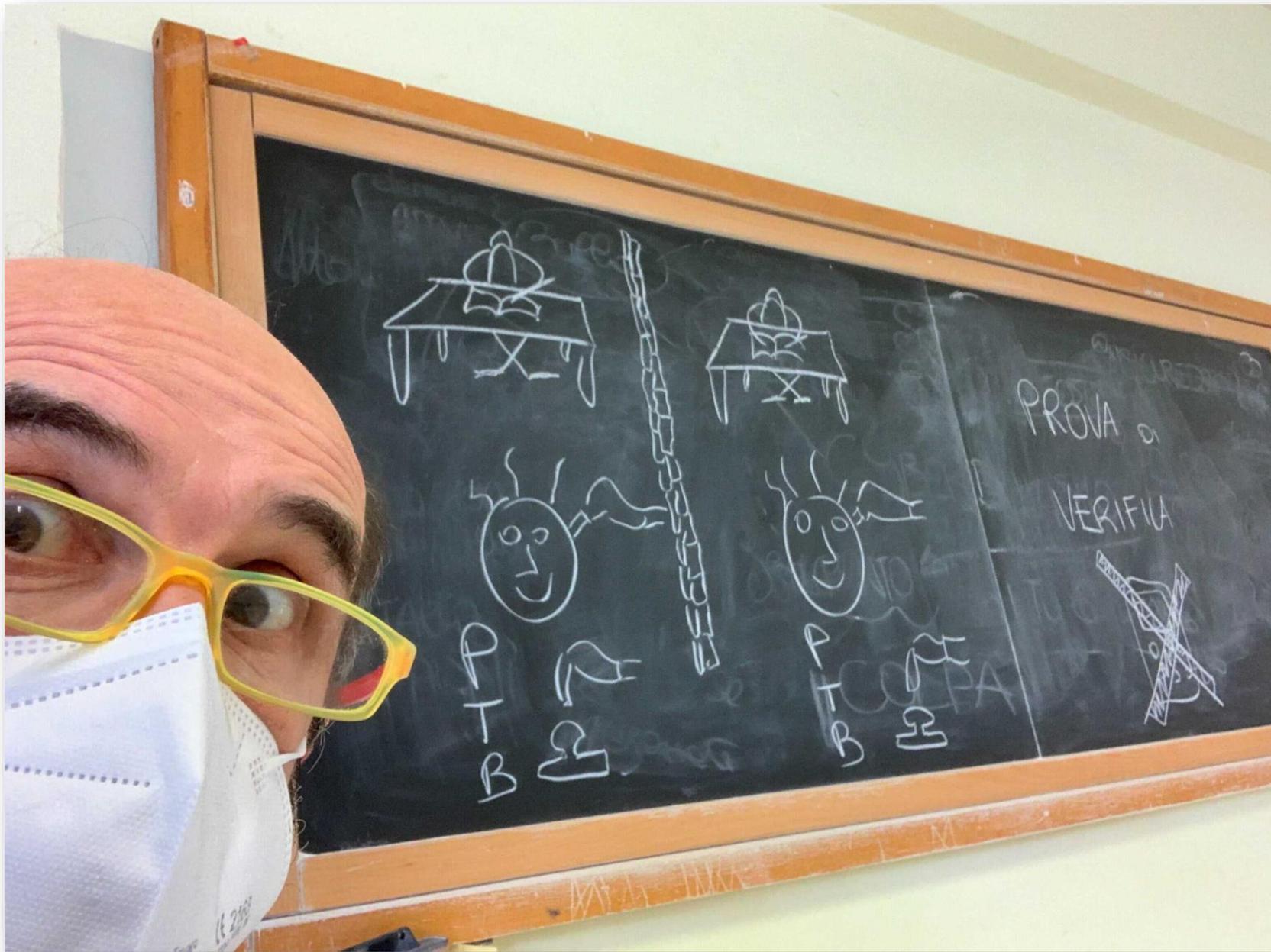
## UN CAPOVOLGIMENTO DI PROSPETTIVA



- 1. COSA:** fornire molteplici mezzi di rappresentazione dell'informazione
  - opzioni per la PERCEZIONE
  - opzioni per la LINGUA
- 2. COME:** molteplici mezzi per l'espressione
- 3. PERCHÉ:** molteplici mezzi per il coinvolgimento

# Il gruppo CAST

- Il sito CAST:  
<https://www.cast.org/impact/universal-design-for-learning-udl>
- Le linee guida UDL  
<https://udlguidelines.cast.org/>



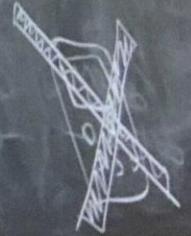
B-T-D



B-T-D



PROVA o  
VERIFICA



The eyes are outgrowths  
of the developing forebrain

Spinal cord >

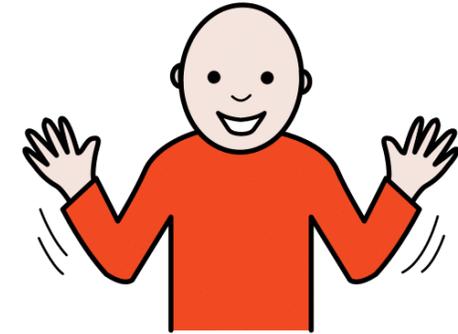


# SCEGLIERE CON CURA LE RISORSE ONLINE!

## PER IL SET DI SIMBOLI ARASAAC

**Arasaac.org – per scaricare simboli gratuiti per iniziare**  
**<https://arasaac.org/pictograms/search>**

SimCAA



## PER RISORSE VISIVE

Soyvisual

Visual for All

## PER RISORSE CON SIMBOLI ARASAAC

Bambini: <https://scuolaprimariaecea.wordpress.com/tag/simboli-arasaac/>

Adulti: Starò meglio - <https://www.larchebologna.it/staro-meglio-e-staro-meglio-junior-01-2022>