



CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA LIS E ALLA SORDITA' AVANZATO

a cura di Giulia Multineddu

Programma di oggi
-ripasso primo incontro
-gestione dello spazio
-introduzione delle tipologie nominali e aggettivali in LIS

Deaflympics

Dal 15 al 26 di novembre a Tokyo

<https://www.deaflympics.com/>

Documentario “Come pesci nell’acqua”

a cura di Giulia Multineddu

L'ordine degli elementi nella frase

L'ordine base della frase

Soggetto

Oggetto

Verbo

Quando

Luogo

Soggetto

Oggetto

Luogo

Verbo

Modale (volere potere dovere)

Negazione

Elemento interrogativo

DOMANDE

DOMANDE SI/NO

CNM

sopracciglia alzate, apertura
oculare, il busto si sposta un poco
in avanti

DOMANDE CON ELEMENTO WH

CNM

l'elemento interrogativo viene segnato per
ultimo
e quando lo realizziamo aggrottiamo le
sopracciglia,
chiudiamo leggermente gli occhi,
il busto si sposta leggermente in avanti

2 PRINCIPALI TIPOLOGIE VERBALI IN LIS

VERBI NON FLESSIVI

Li realizzo sul corpo
Non cambiano forma

VERBI FLESSIVI

Li realizzo nello
spazio neutro e si
accordano con gli
argomenti del verbo
(soggetto, oggetto,
beneficiario)

**PENSARE
RICORDARE
SOFFRIRE
PREOCCUPARSI
IMMAGINARE
REGALARE
UCCIDERE
RISPONDERE
ODIARE
ASPETTARE
CRESCERE
DARE**

**PIANGERE
SORRIDERE
ROMPERE
DIRE
AIUTARE
AMARE
CURARE
INVITARE
COPIARE
PRENDERE
USCIRE**

**SPIEGARE
INSEGNARE
CONOSCERE
PARLARE
DIMENTICARE
GIOCARRE
LAVORARE
CUCINARE
ACCOMPAGNARE
SCEGLIERE
ENTRARE**

GESTIAMO IL NOSTRO SPAZIO

**Il soggetto lo segniamo sempre vicino a noi
l'oggetto lo segniamo distante dal nostro corpo
il luogo lo segniamo distante dal nostro corpo**

**Se il soggetto e l'oggetto si segnano sul corpo, prima segno il
soggetto e poi con un segno di indicazione lo posiziono nello spazio
neutro davanti a me, stessa cosa con il soggetto dopo.**

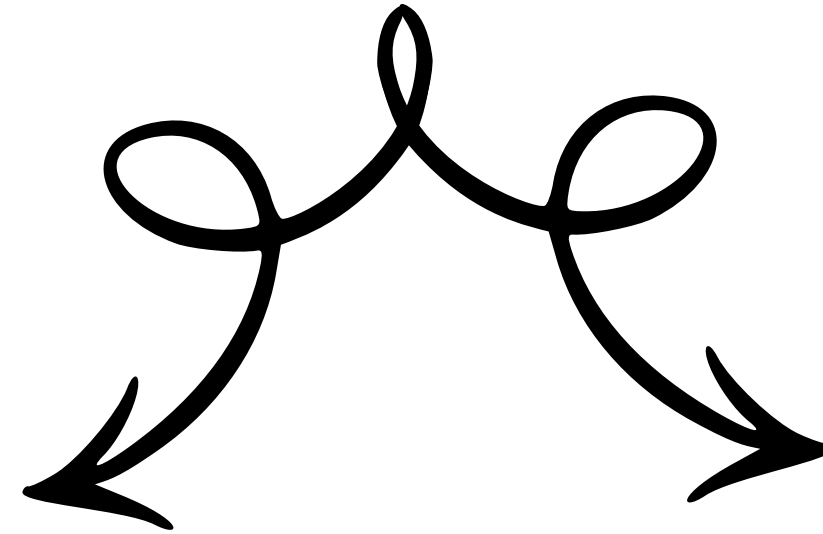
PROVIAMO CON QUESTA FRASE

La mamma sgrida il papà

PREPARATE IN GRUPPI LE SEGUENTI FRASI

- 1. Lucia ama Teodorico**
- 2. La maestra aiuta Stefano**
- 3. Il pc è rotto**
- 4. Il cugino infastidisce la zia**
- 5. Martino prende la tempera azzurra**
- 6. Celeste non può portare il pc a scuola.**
- 7. Al mare i bambini corrono**
- 8. a: Lunedì scorso sono andato in montagna.
b: Freddo?
a: Sisi, è inverno!**
- 9. Paolo mostra il foglio a Eleonora.**
- 10. Martino regala un righello alla nonna.**

I NOMI IN LIS



NOMI FLESSIVI
si realizzano nello spazio
neutro davanti il segnante

possono essere modificati

NOMI NON FLESSIVI
si realizzano sul corpo del
segnante

non possono essere modificati

IN LIS COME SI REALIZZA IL:

1. CASO —> SPAZIO Lo spazio evidenzia l'accordo tra:

- verbo e i suoi argomenti**
- il nome e i suoi modificatori**

2. NUMERO singolare, duale e plurale.

LA FUNZIONE DELLO SPAZIO

Esprimere chi è il soggetto e chi è l'oggetto: RUOLI TEMATICI DEGLI ARGOMENTI DEI VERBI FLESSIVI

**Io ti aiuto
Tu mi aiuti
il bambino mi aiuta**

**Esprimere l'accordo tra nome ed aggettivo
Il foglio verde e la sedia grigia sono entrambi miei.**

Provate voi con queste frasi

1. Tu hai scelto il libro blu.
2. Martina sgrida la bambina alta e il bambino basso.
3. In classe c'è una lavagna nera e una lavagna rossa.
4. Michele odia il cane piccolo.
5. Alla maestra piace il bambino bravo.
6. La cugina gioca con il/la nonno/a .

COME SI ESPRIME IL NUMERO IN LIS

SINGOLARE m.d. PERSONA 'persona'

DUALE (= 2 entità) m.d. PERSONA

m.n.d. PERSONA 'due persone'

PLURALE (= 3+ entità) m.d. PERSONA PERSONA

m.n.d. PERSONA 'persone'

Reduplicazione in LIS può essere

PARZIALE

Il segno viene realizzato solo con la mano dominante e il movimento viene realizzato nello spazio creando una linea

TOTALE

Il segno viene ripetuto completamente con la mano non dominante in più punti dello spazio

BAMBINO → BAMBINI

**Nomi flessivi plurale espresso attraverso:
reduplicazione quantificatore (TANTO/VARIO) numerale**

**Nomi non flessivi plurale espresso attraverso:
quantificatore numerale**

Ordine degli elementi

NOME + AGGETTIVO

Mamma bella

NOME + QUANTIFICATORE

Foto tanto/assai

Materie vario

NOME + NUMERALE

caffè + numero

pizza + numero

Non tutti i nomi flessivi possono essere reduplicati

Eccezioni: alcuni segni articolati nello spazio neutro non permettono la reduplicazione

CHIAVE */? CHIAVE+++

FORBICI */? FORBICI+++

PENNA */? PENNA+++

SALAME */? SALAME+++

* FORBICI+++ FORBICI TANTO FORBICI VARIO FORBICI TRE FORBICI CL (configurazione U)

Alcuni segni non permettono la reduplicazione perché sono nomi che hanno un verbo quasi del tutto omofono (tratto del movimento a parte).

Eccezioni: per alcuni segnanti (giudizi variabili) alcuni nomi articolati sul corpo sono reduplicabili con iterazione di contatto e leggeri spostamenti simultanei marcati da cenni del capo.

UOMO UOMO+++

CANE CANE+++

MADRE MADRE+++

GATTO GATTO+++

I nomi non flessivi che in ogni caso non ammettono reduplicazione sono quelli che hanno un verbo omofono. Per esempio i seguenti nomi articolati sul corpo non ammettono reduplicazione

CIBO * CIBO+++

SIGARETTA * SIGARETTA+++

a cura di Giulia Multineddu

ABBIAMO FINITO, GRAZIE A TUTTI!

