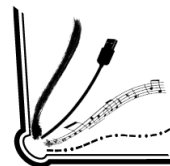
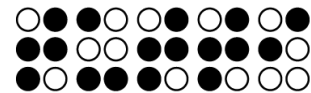
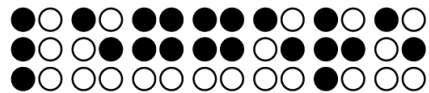
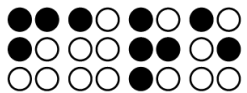
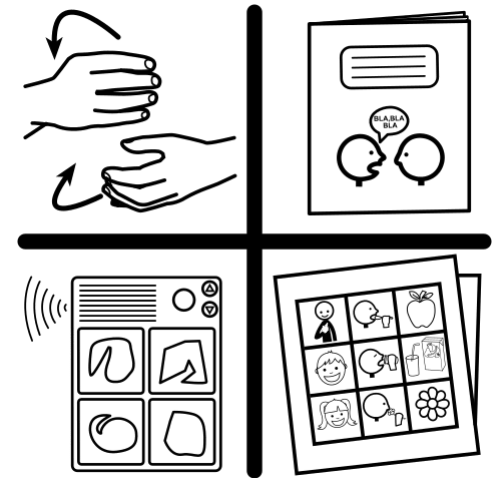


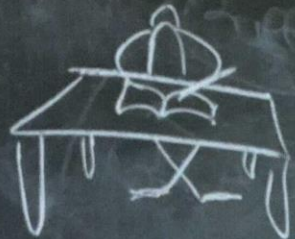
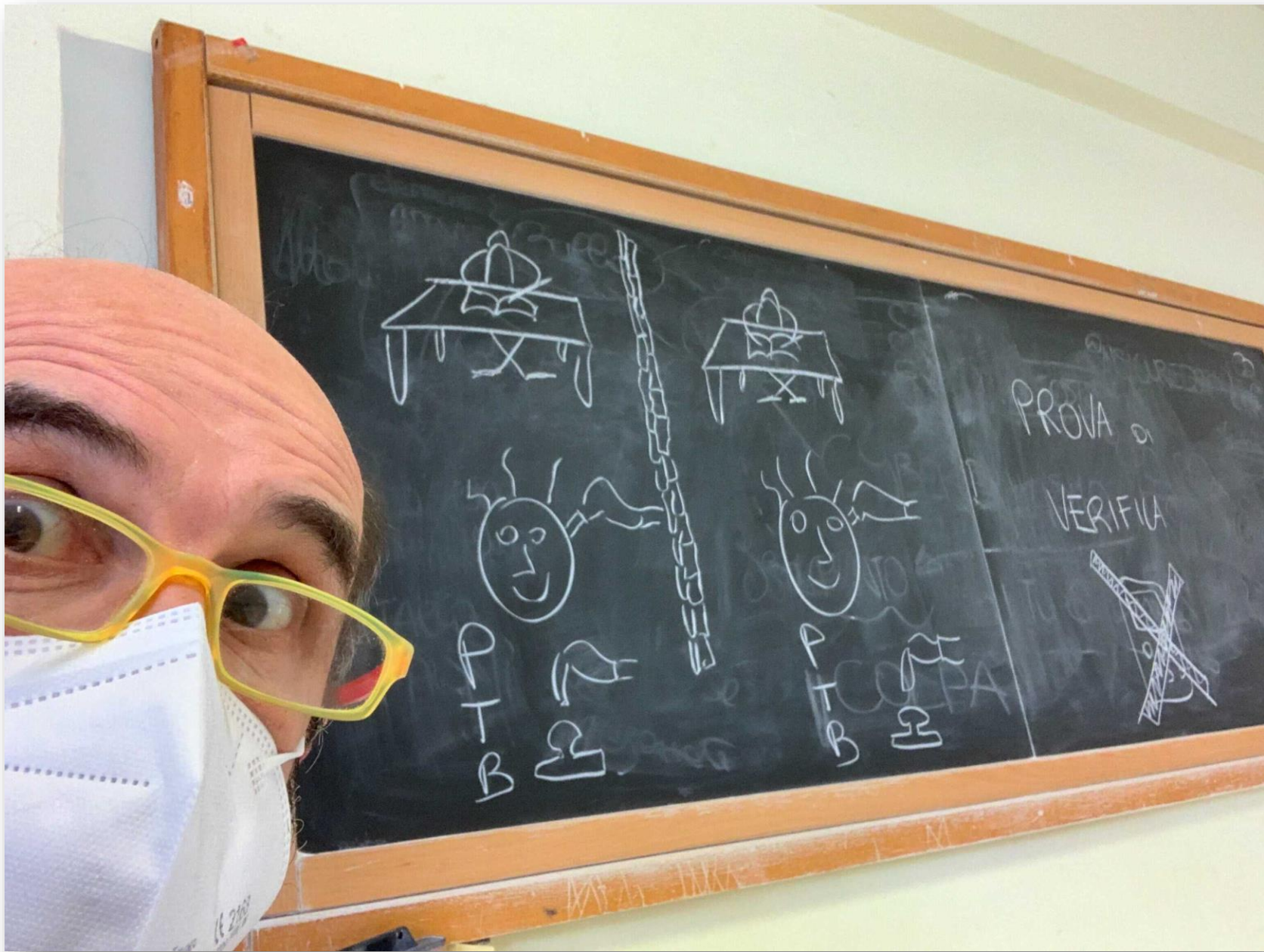
UDL e CAA

ciò che è necessario per qualcuno
può diventare utile per tutti

Mauro Sandrini e Maria Caterina Minardi



FARE LEGGERE TUTTI



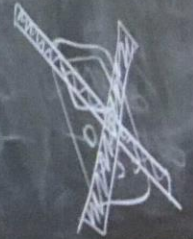
B-T-D



B-T-D



PROVA o
VERIFICA

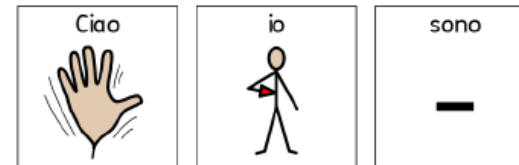
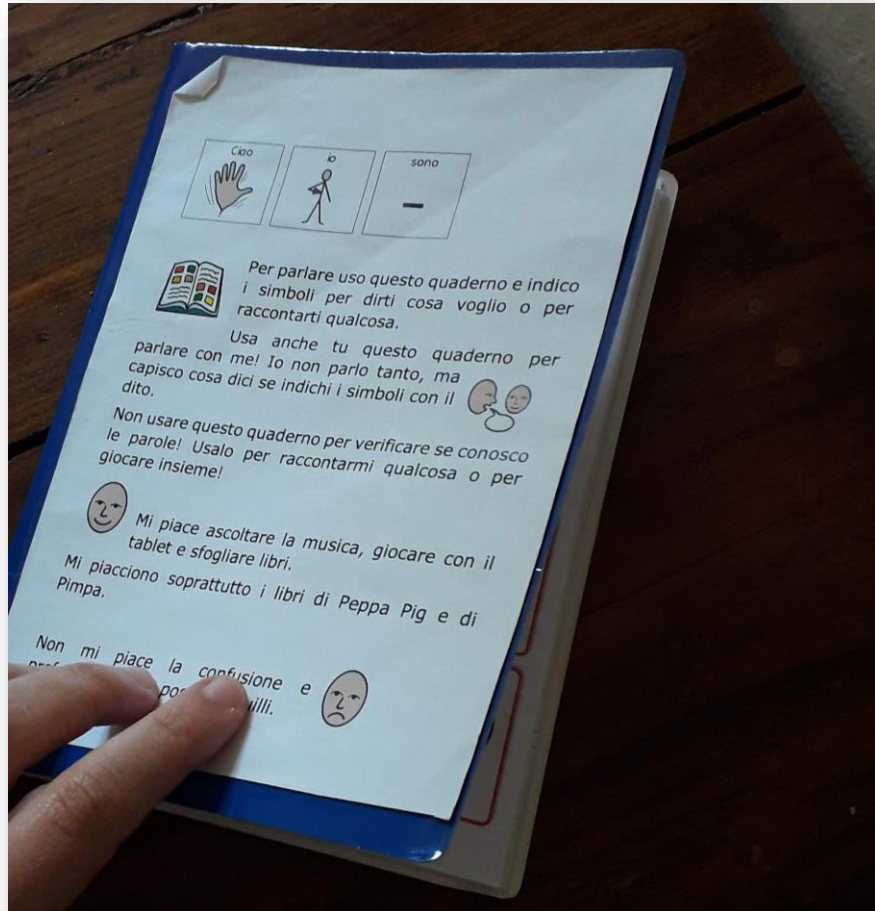
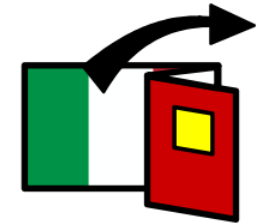


The eyes are outgrowths
of the developing forebrain

Spinal cord >

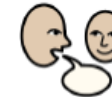


Per partecipare e presentarsi: IL PASSAPORTO COMUNICATIVO



Per parlare uso questo quaderno e indico i simboli per dirti cosa voglio o per raccontarti qualcosa.

Usa anche tu questo quaderno per parlare con me! Io non parlo tanto, ma capisco cosa dici se indichi i simboli con il dito.



Non usare questo quaderno per verificare se conosco le parole! Usalo per raccontarmi qualcosa o per giocare insieme!



Mi piace ascoltare la musica, giocare con il tablet e sfogliare libri.

Mi piacciono soprattutto i libri di Peppa Pig e di Pimpa.

Non mi piace la confusione e preferisco stare in posti tranquilli.

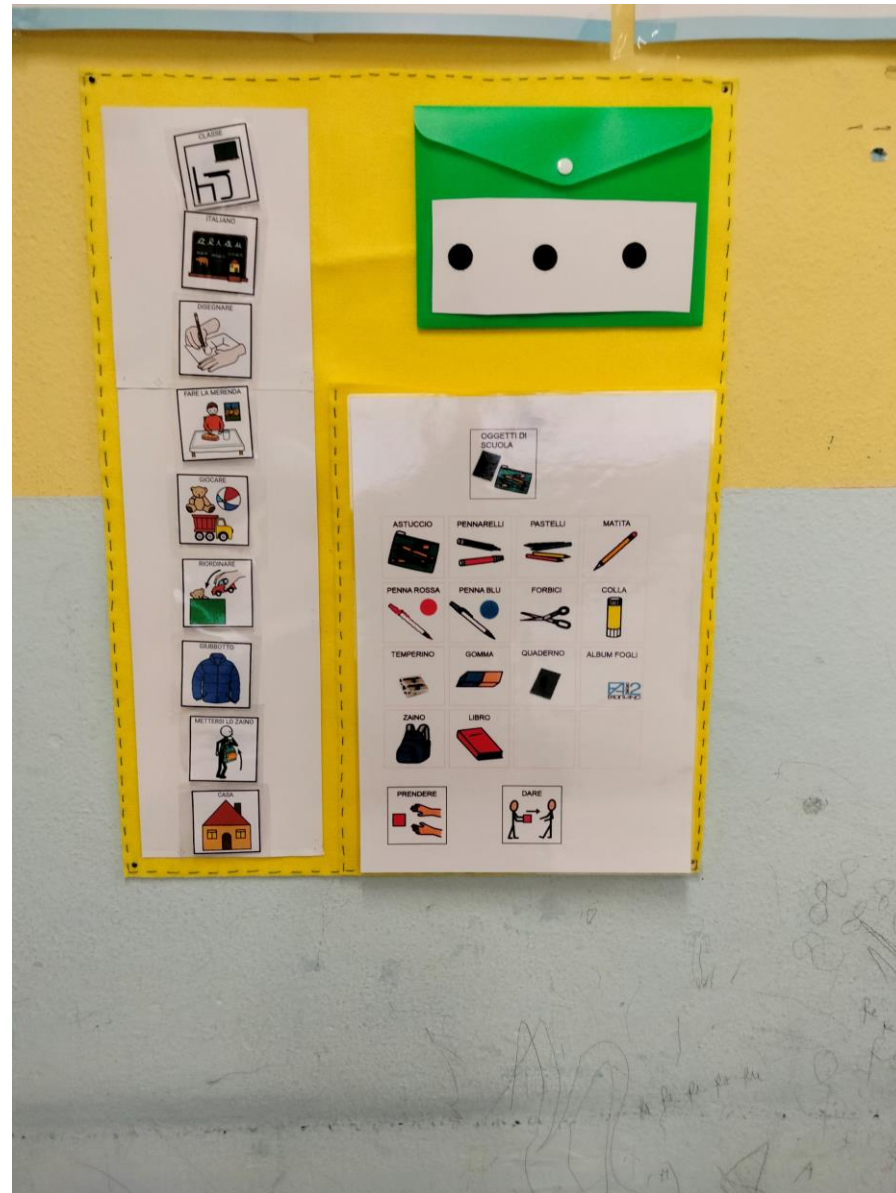


Universal Design for Learning



1. **COSA:** molteplici mezzi di rappresentazione dell'informazione
2. **COME:** molteplici mezzi di azione ed espressione
3. **PERCHÉ:** molteplici mezzi per il coinvolgimento



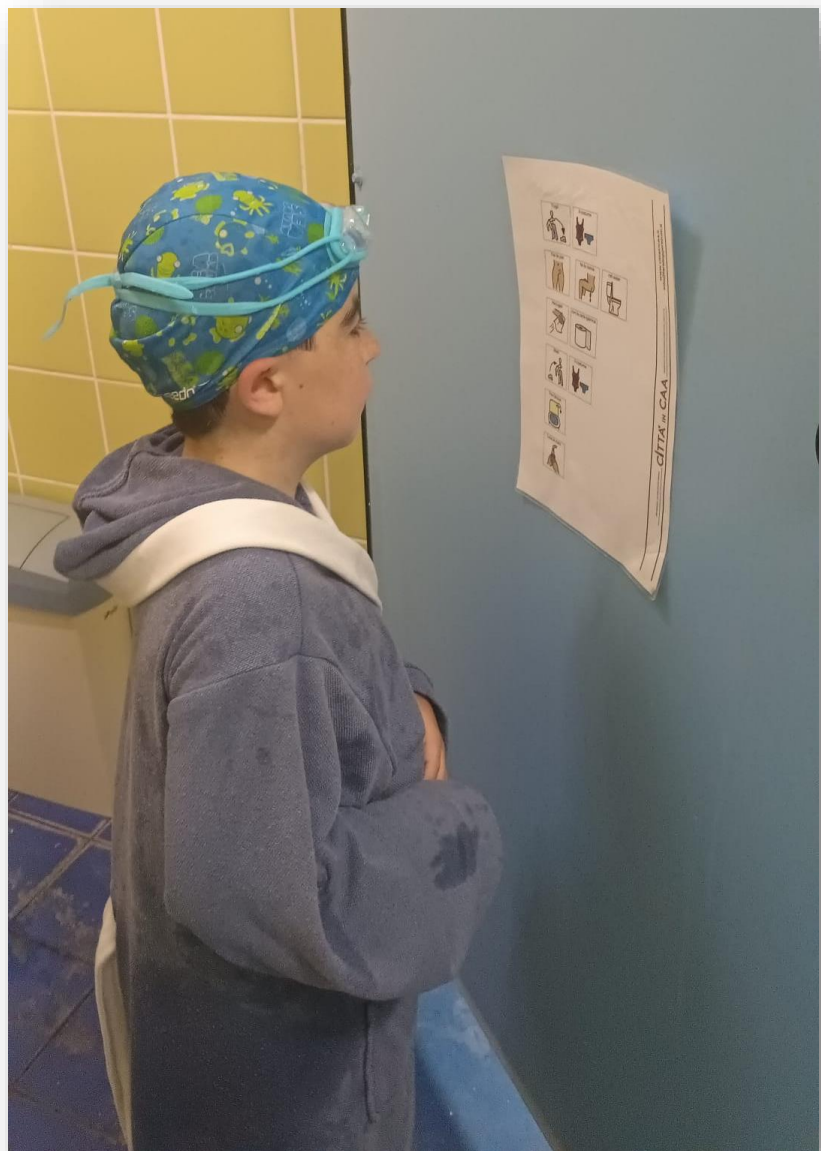


Task Analysis



Per preparare la pizza

- Mescolare farina, lievito e sale
- Aggiungere olio e acqua
- Impastare con le mani
- Formare una pagnotta
- Fare lievitare 2 - 4 ore. Ci vuole pazienza!
- Stendere con il mattarello
- Aggiungere il pomodoro
- Aggiungere la mozzarella a pezzetti. Poi cuocere in forno



Nuotare

Togli le scarpe e i calzini

Togli la maglia i pantaloni le mutande

Metti il costume la cuffia l'accappatoio

Metti le ciabatte

Sistema la borsa con i vestiti nell'armadietto

Vai in vasca

Task Analysis



	Prendere 	la frutta 	e la verdura 	
Prendi 	il guanto 			
Prendi 	il sacchetto 			
Metti 	la frutta 	e la verdura 	dentro 	il sacchetto
Non pesare 	la frutta 	e la verdura 		
La frutta 	e la verdura 	si pesano 	alla cassa 	
Butta 	il guanto 	nel 	pattume 	
Porta 	la frutta 	e la verdura 	alla cassa 	

Perché non per tutti?

Traduzione

Come tradurre un testo classico e uscirne vivi



INDIVIDUA I VERBI

Share



DIVIDI IN PROPOSIZIONI IL TESTO

Share

<https://www.sutori.com/en/story/traduzione--V5ppDP2u8D12LPrCaFNWp4Q4>

Equipment magnet screw battery wire

Put the magnet on top of the screw.

Put screw tip on the bottom of the battery.

Put the wire on top of the battery.

Find the other end of the wire.

Touch the wire on the edge of the magnet.

Watch the screw spin.

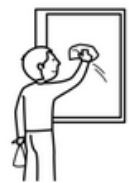
USARE SCARPE ADATTE



PER NON SCIVOLARE



MANTENERE PULITI



CARRELLI DI LAVORO, +



I LAVELLI IN OFFICE, +



E I TAVOLI, +



AL RISTORANTE



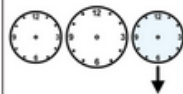
ANDARE AL LAVORO



AL RISTORANTE,



DOPO



UN BUON RIPOSO,



ordinare



tavoli, +



aprire



mettere



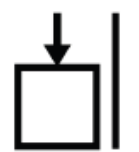
tovaglia



sedie, +



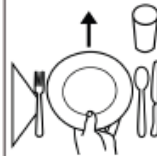
davanti



tavoli, +



apparecchiare



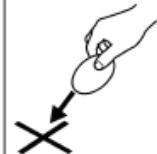
controllo



ok



disporre



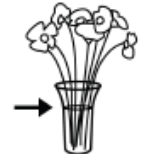
sale



pepe



fiore



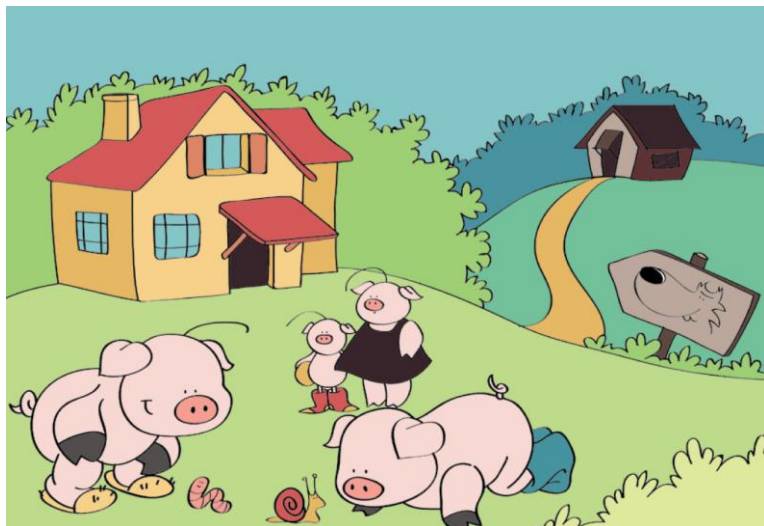
I libri in simboli

Illustrazioni

Parola scritta accompagnata da simbolo grafico



Modeling



Questa 	è -	la ▶	storia 	del >	tre porcellini
------------	--------	---------	------------	----------	--------------------

I ▶	tre porcellini 	abitano 	con 	la ▶	mamma
--------	--------------------	-------------	---------	---------	-----------

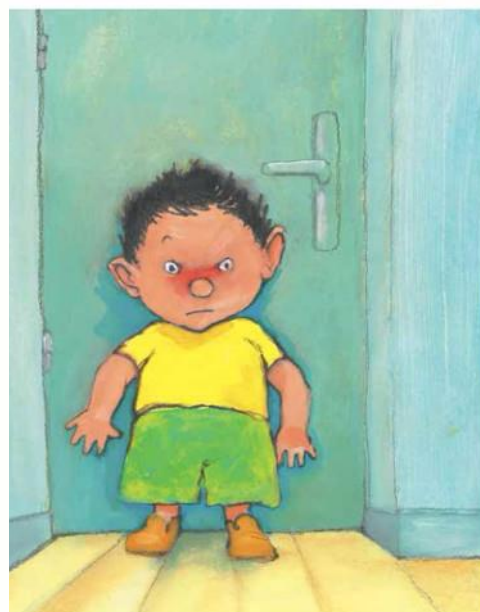
in 	una ◀	casetta 	nel 	bosco
--------	----------	-------------	---------	-----------

Sulla 	collina 	vicina 	abita 	un ▶	lupo 	cattivo
-----------	-------------	------------	-----------	---------	----------	-------------

che ⬇	sogna 	di >	cucinare 	I ▶	tre porcellini 	per ▶	pranzo
----------	-----------	---------	--------------	--------	--------------------	----------	------------



Elisa 	entra 	nel 	suo 	letto 		
e +	Mattéo 	va 	sotto 	le ▶	lenzuola 	
Mamma 	è -	pronta 	a ▶	leggere 	una ◀	storia



Erickson
www.erickson.it

Nella sua camera, Roberto sente una Cosa terribile che sale...



La Cosa dice: «Ciao, cosa facciamo?»
Roberto risponde: «Tutto quello che vuoi.»

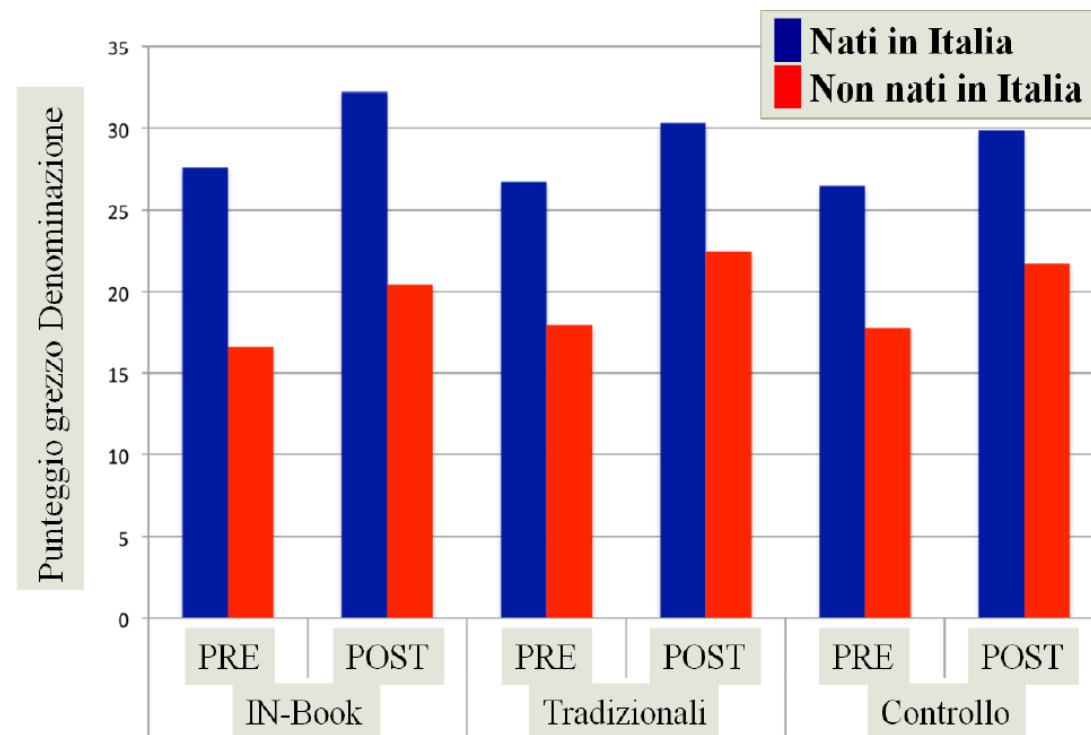
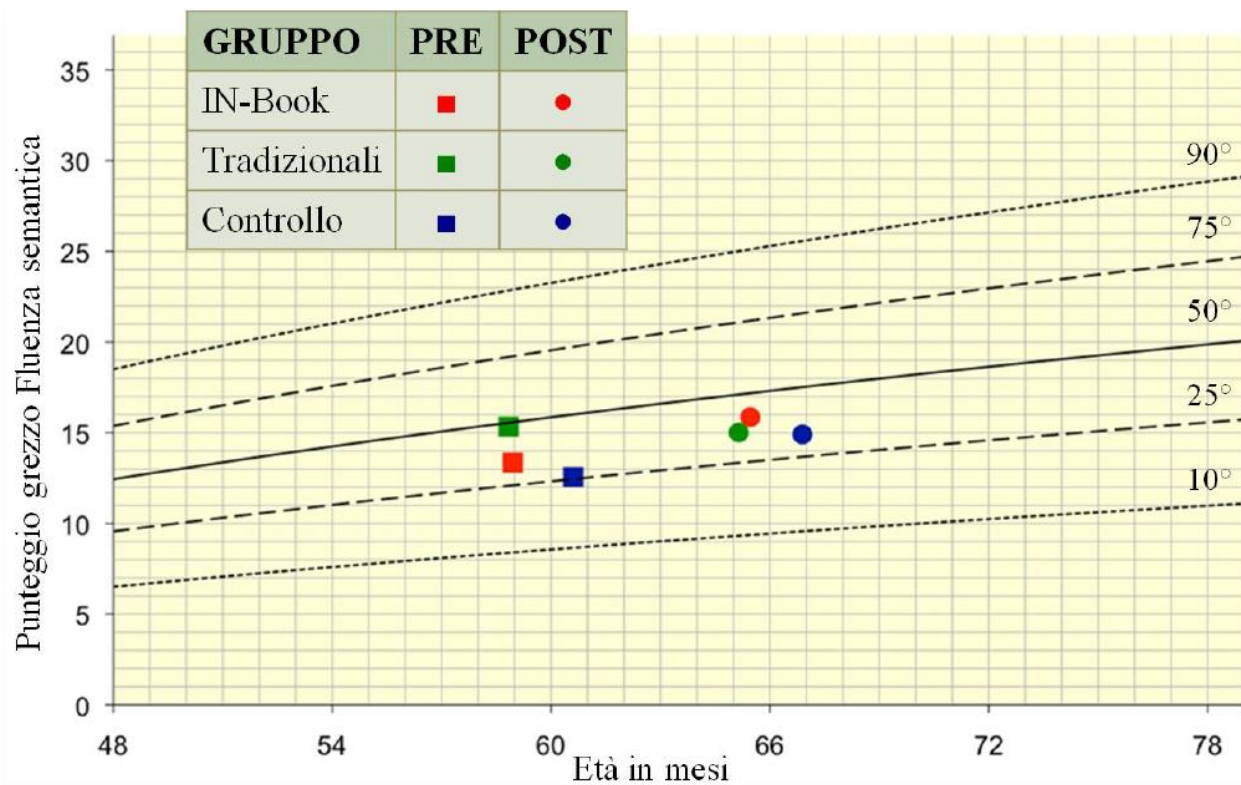
Leggere per acquisire una lingua



Il 	pescatore 	torna 	in 	riva 	al 	mare 			
e 	grida 	:							
"Pesciolino 	, pesciolino 	, gira 	la 	pinna 	, vieni 	vicino 	.		
Vieni 	vicino 	, non 	te ne andare 	:	pesciolino 	ti 	voglio 	parlare 	!
Mia 	moglie 	vuole 	una 	macchina 	nuova 	"			
Il 	pesciolino 	dice 	:	"Che 	moglie 	brontolona 	!	Va bene 	!"



Studi su CAA e acquisizione morfosintattica



Vago, 2014
Stracquadanio ed Elia, 2012


PERCHÉ NON PER TUTTI?

I testi in CAA a scuola


Nel  del  di nostra 

mi ritrovai per una  oscura,

ché la diritta  era .

Lenin scioglie l'  assemblea







Lenin fonda la  repubblica



Nella Repubblica ci sono deputati, operai ...



Lenin affida il  governo del paese al  consiglio dei  commissari del  popolo



I testi in CAA a scuola

La Luna ha una forma sferica, come una palla



Anche la Terra è sferica .



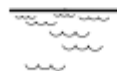
Sulla superficie della luna ci sono moltissimi crateri.



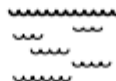
Ci sono montagne e pianure .



Le pianure della luna si chiamano anche mari,



ma non c'è acqua sulla luna.



La farfalla femmina depone l' uovo su una foglia



L'uovo riceve il nutrimento dalla foglia .



Poi l'uovo si schiude ed esce un bruco piccolissimo.

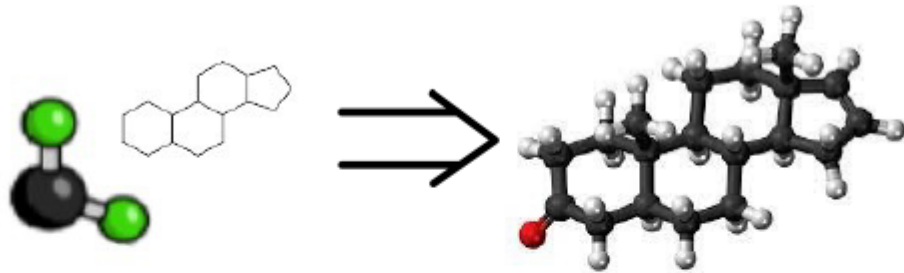
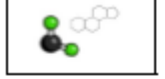


Il bruco mangia le foglie e cresce rapidamente.



I testi in CAA a scuola

STEROIDI



Gli **steroidi**



sono

—

molecole di lipidi



Una

1

molecola di steroide



è formata



da **quattro**

4

anelli



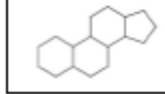
uniti



di **carbonio**



La **struttura**



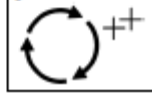
della **molecola di steroide**



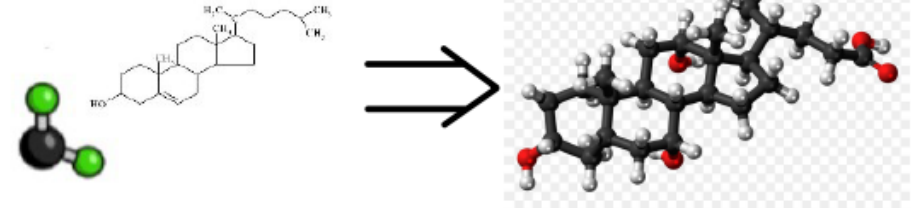
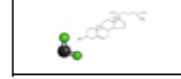
è chiamata



policiclica



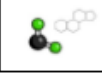
COLESTEROLO



Nell'alimentazione



lo **steroido**



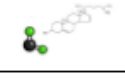
più importante



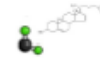
è

—

il **colesterolo**



Le **molecole di colesterolo**



sono presenti



in tutte



le **cellule**



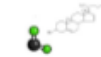
animali



Nella cellula



il **colesterolo**



è

—

nella **membrana**



Nel



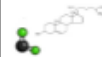
corpo



dal



colesterolo



le **ghiandole**



producono



ormoni

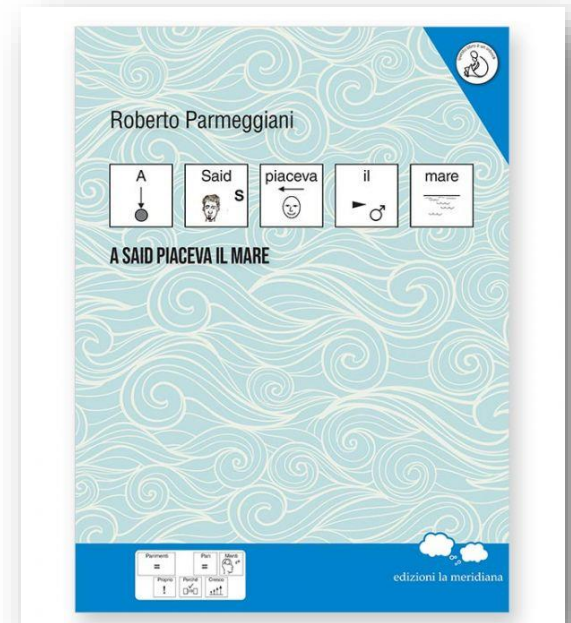
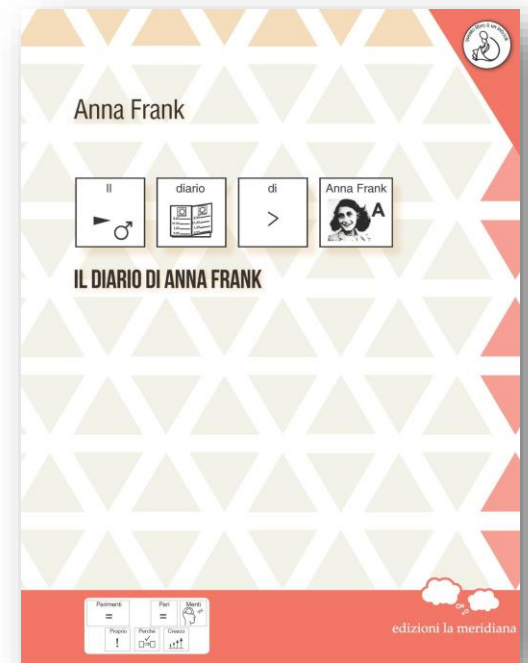


sali biliari

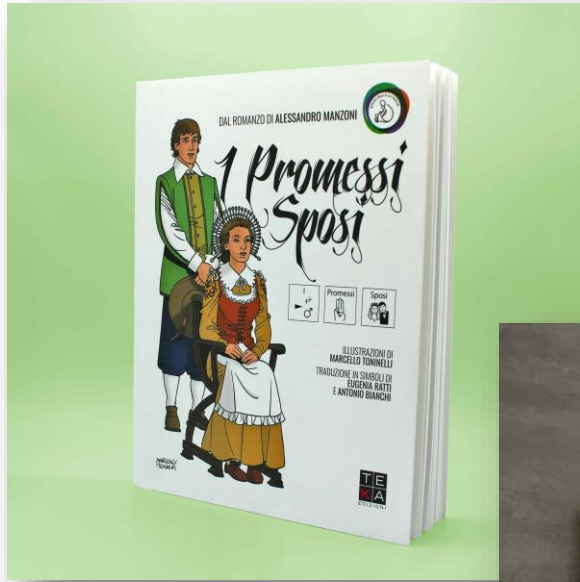


- LIBRI PER FARE

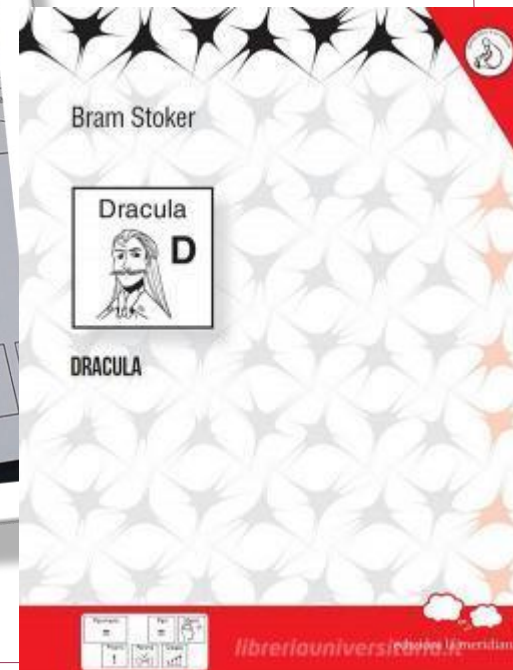
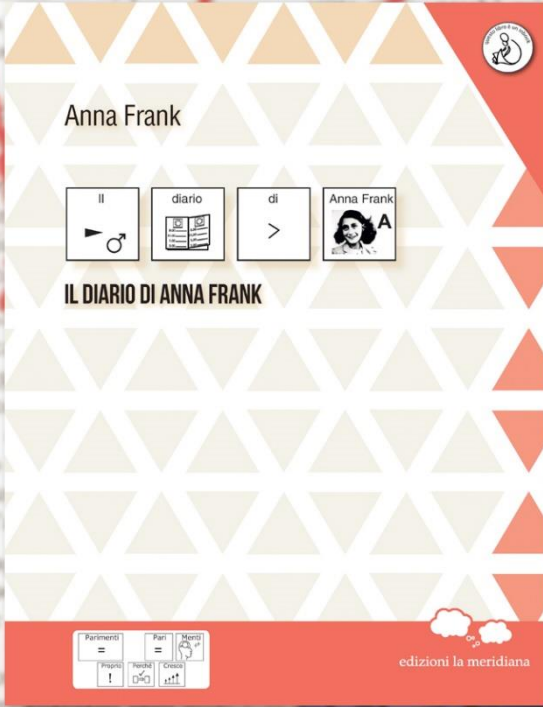




I libri in simboli - Inbook



«Il Diario di Anna Frank», Edizioni la Meridiana



edizioni la meridiana

libreriauniversitaria.it edizioni la meridiana

«I Promessi Sposi in CAA», Teka Edizioni



«Piccolo Principe», Classici con la CAA, Edizioni Erickson



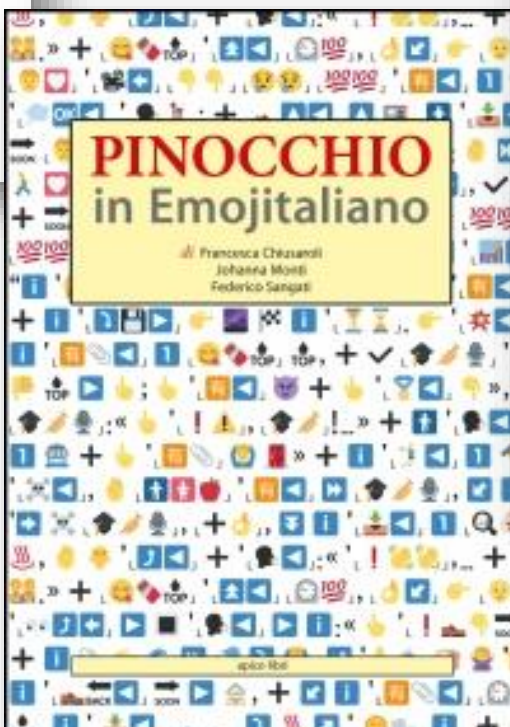
Testi in simboli per la didattica





Hamlet
William Shakespeare

Jamie Rector



CAPITOLO 1

Come andò che Maestro Ciliegia, falegname,
trovò un pezzo di legno che piangeva e rideva come un bambino.

- C'era una volta...
- Un re! – diranno subito i miei piccoli lettori.
- No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno.

Non era un legno di lusso, ma un semplice pezzo da catasta, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze.

Non so come andasse, ma il fatto gli è che un bel giorno questo pezzo di legno capitò nella bottega di un vecchio falegname, il quale aveva nome maestr'Antonio, se non che tutti lo chiamavano maestro Ciliegia, per via della punta del suo naso, che era sempre lustra e paonazza, come una ciliegia matura.

Appena maestro Ciliegia ebbe visto quel pezzo di legno, si rallegro' tutto; e dandosi una fregatina di mani per la contentezza, borbottò a mezza voce:

– Questo legno è capitato a tempo; voglio servirmene per fare una gamba di tavolino. –

Detto fatto, prese subito l'ascia arrotata per cominciare a levargli la scorza e a digrossarlo; ma quando fu lì per lasciare andare la prima asciata, rimase col braccio sospeso in aria, perchè sentì una vocina sottile sottile, che disse raccomandandosi:

Chiusaroli Francesca, Monti Johanna,
Sangati Federico



“C'era una volta...”

“Un re!” – diranno subito i miei piccoli lettori.

No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno.

Non era un legno di lusso, ma un semplice pezzo da catasta, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze.

Non so come andasse, ma il fatto gli è che un bel giorno questo pezzo di legno capitò nella bottega di un vecchio falegname, il quale aveva nome maestr'Antonio, se non che tutti lo chiamavano maestro Ciliegia, per via della punta del suo naso, che era sempre lustra e paonazza, come una ciliegia matura.

Appena maestro Ciliegia ebbe visto quel pezzo di legno, si rallegro' tutto; e dandosi una fregatina di mani per la contentezza, borbottò a mezza voce:

– Questo legno è capitato a tempo; voglio servirmene per fare una gamba di tavolino. –

Detto fatto, prese subito l'ascia arrotata per cominciare a levargli la scorza e a digrossarlo; ma quando fu lì per lasciare andare la prima asciata, rimase col braccio sospeso in aria, perchè sentì una vocina sottile sottile, che disse raccomandandosi:

PERCHÉ NON PER TUTTI?

Il grande potere del faraone

Il **faraone** era il **re di tutto l'Egitto** ed era considerato una divinità, perché si pensava fosse **figlio di Ra**, il dio Sole. Per questo motivo aveva un **potere enorme**: era padrone di tutte le terre e di tutti gli abitanti dell'Egitto, poteva addirittura decidere la vita e la morte di ogni persona. Inoltre stabiliva le **leggi** del regno, comandava l'**esercito** ed era il capo di tutti i sacerdoti.

Il sovrano viveva in un **grandioso palazzo** ed era chiamato egli stesso "**Grande casa**", poiché la sua persona rappresentava l'intero Egitto. Poteva avere più **mogli**, ma solo una veniva scelta come "**Grande sposa reale**" e lo affiancava nelle cerimonie e negli eventi importanti.

Prima di morire, il faraone stesso decideva **quale dei propri figli** avrebbe preso il suo posto.

Solitamente il sovrano indossava una **corona bianca e rossa**, che rappresentava l'unione dei due regni ma a volte indossava un **copricapo a strisce blu e oro**. Era raffigurato con i **simboli del suo potere**.



► Una delle enormi statue di Ramses II nel tempio di Luxor.



Il **frustino** rappresentava la forza del faraone.

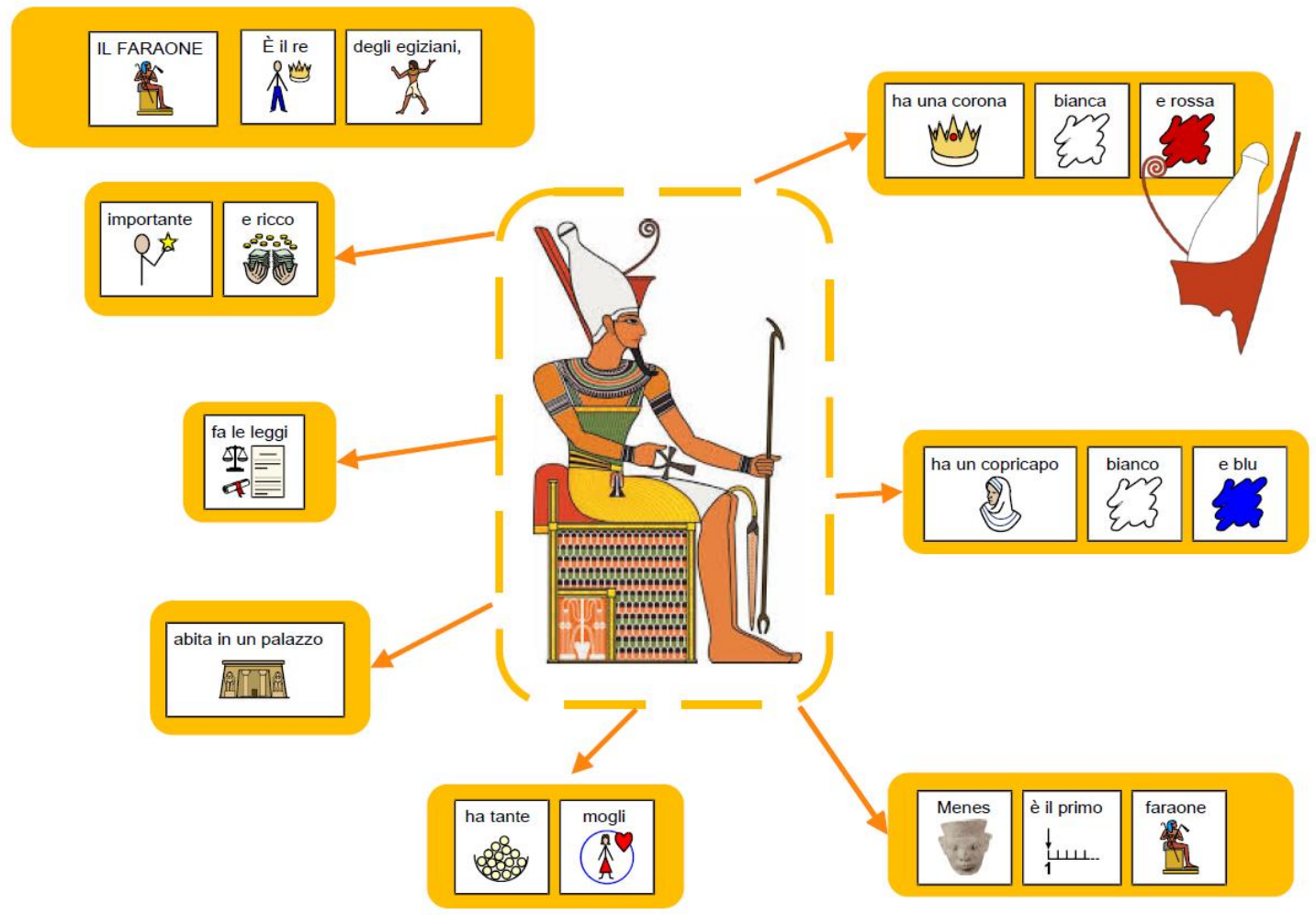
Un altro segno di potere era la **barba finta**: i faraoni la indossavano durante le cerimonie pubbliche, legata dietro le orecchie con una cordicella.

Il **cobra** sul copricapo aveva il compito di proteggere il faraone e l'Egitto dai nemici.

Il **bastone da pastore** indicava che il faraone era a capo del suo popolo, così come il pastore è a capo del gregge.

Il **pettorale d'oro e pietre preziose** rappresentava la ricchezza del re.

Mappe visive



Scopriamo le caratteristiche delle sei regioni climatiche italiane.

1 Regione alpina

inverni: lunghi e rigidi
estati: brevi e fresche
caratteristiche: precipitazioni abbondanti in tutte le stagioni, frequenti nevicate in inverno



2 Regione padano-veneta

inverni: freddi e nebbiosi
estati: calde e afose
caratteristiche: forte umidità per la presenza di numerosi fiumi; precipitazioni frequenti in autunno e scarse in estate



3 Regione adriatica

inverni: freddi e ventosi
estati: calde e ventilate
caratteristiche: clima più rigido a nord, caratterizzato da forti venti; precipitazioni in autunno e inverno



4 Regione ligure-tirrenica

inverni: miti e piovosi
estati: calde ma non afose
caratteristiche: temperature miti, specialmente a sud; precipitazioni frequenti a nord



5 Regione appenninica

inverni: freddi
estati: fresche soprattutto sui rilievi più alti
caratteristiche: temperature più dolci a sud; precipitazioni abbondanti a nord, con nevicate in inverno



6 Regione mediterranea e insulare

inverni: miti, brevi e poco piovosi
estati: lunghe, calde e ventilate
caratteristiche: temperature alte d'estate; precipitazioni scarse e concentrate in inverno



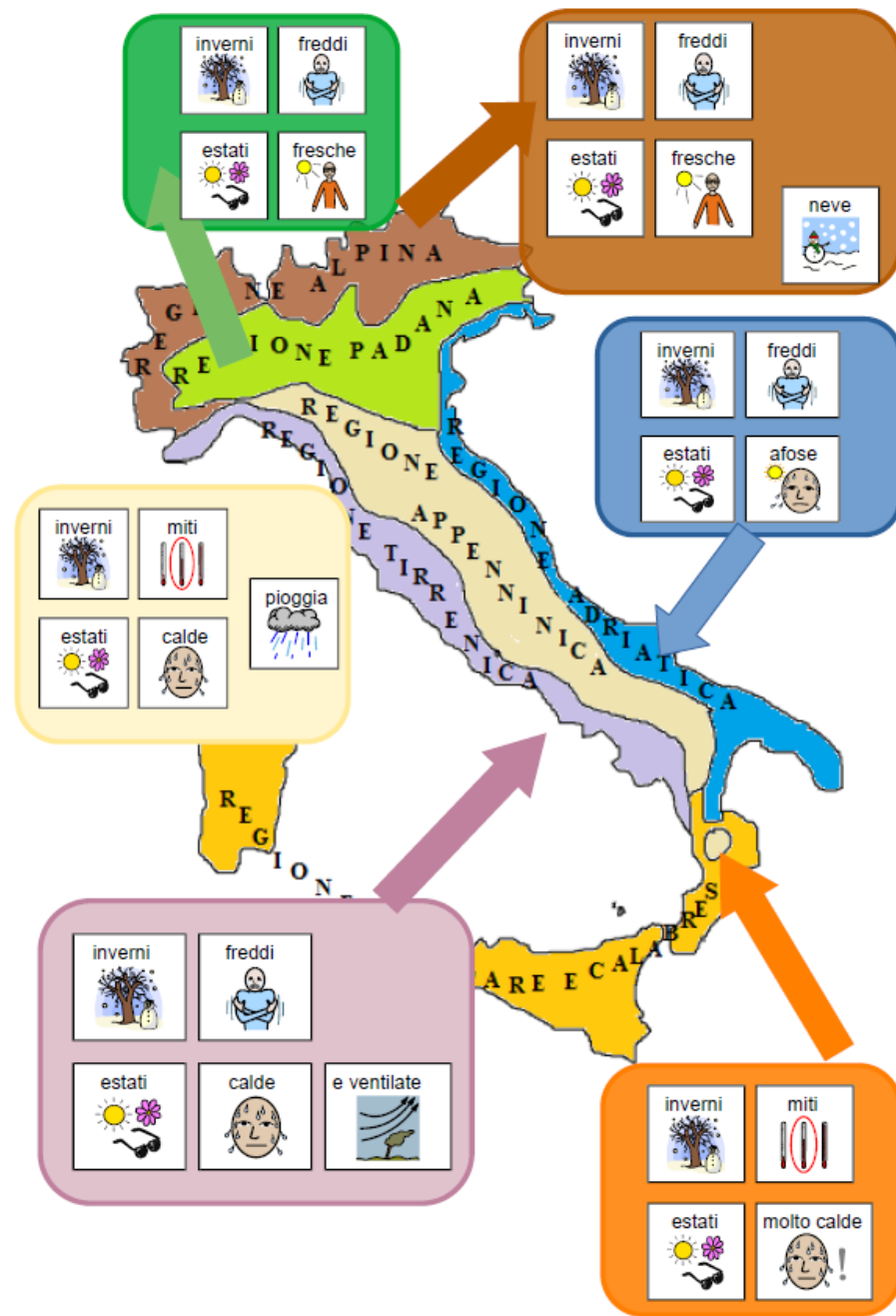
MAPPA

LA DISCIPLINA

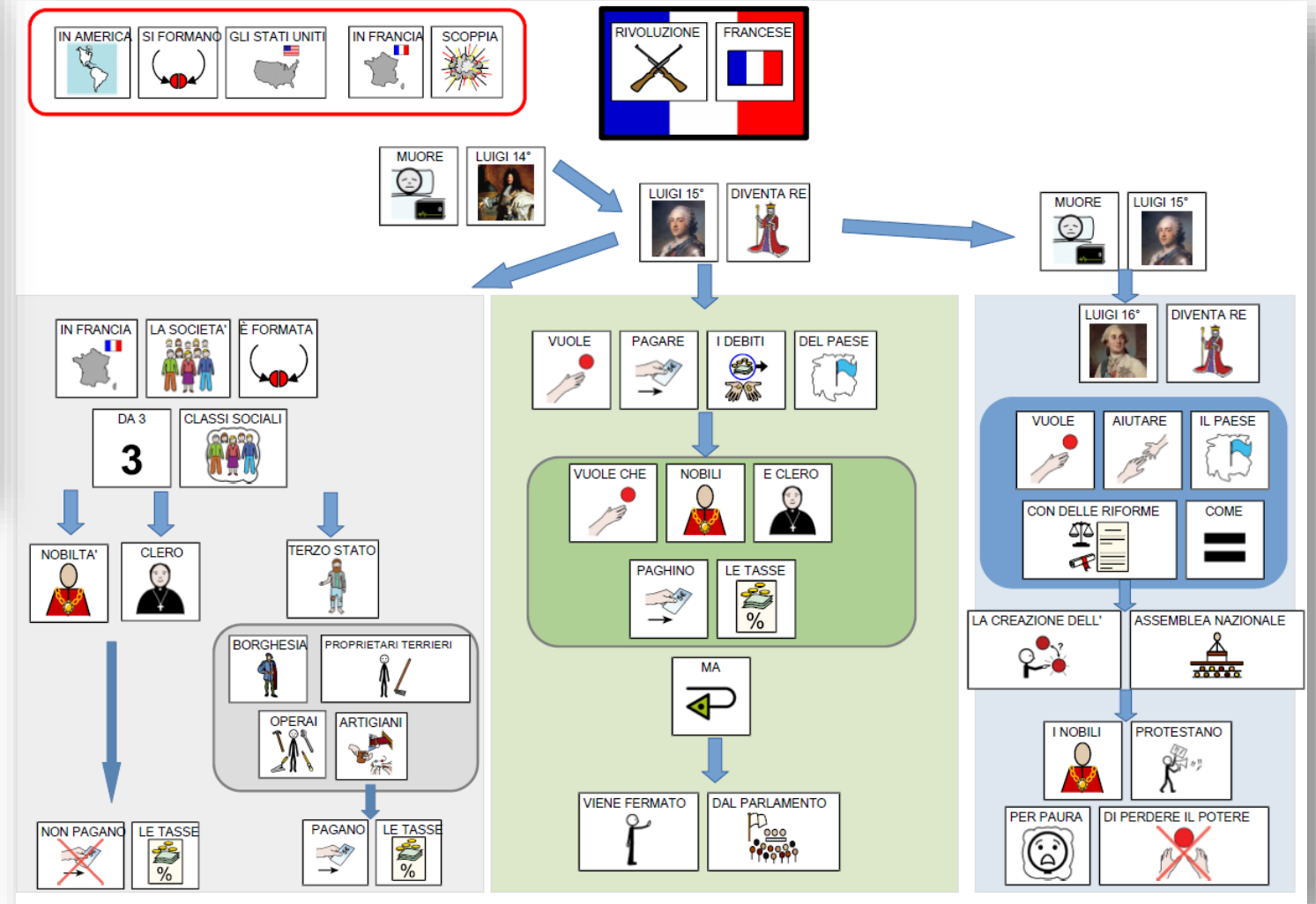
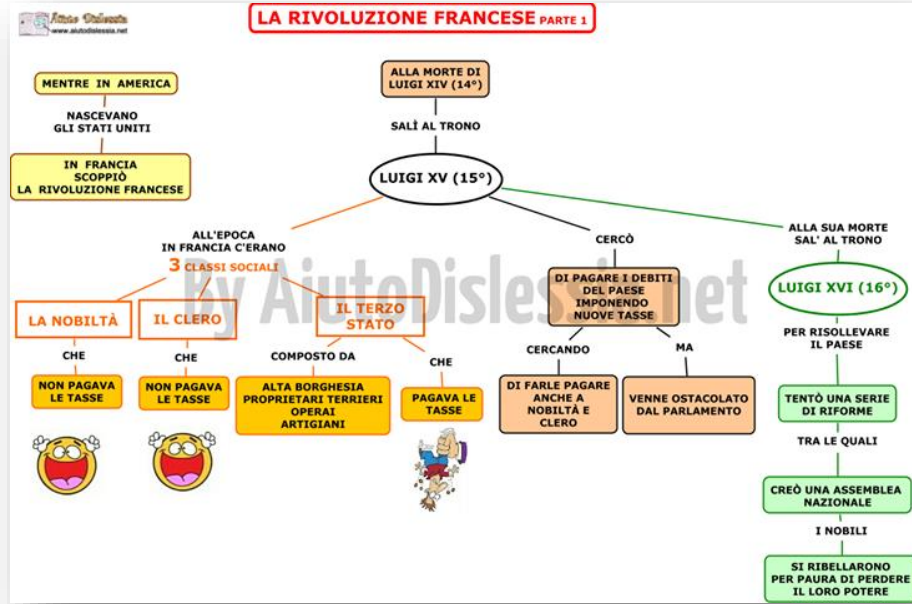
METODO DI STUDIO





ESERCIZI

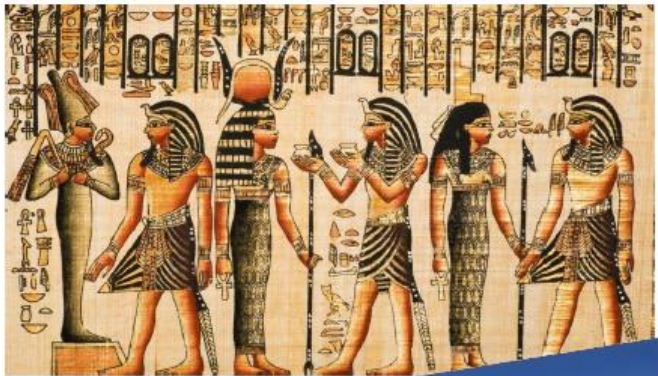
2








Mappe visive



Gli egizi 	sono un popolo 
Vivono 	in Egitto 



In Egitto 	c'è 	il Nilo: 	un fiume 	lunghissimo 
--	--	---	---	--



